# mały akordeonista

2

OPRACOWAŁ M. CHUDOBA

PWM

# MAŁY AKORDEONISTA

## zeszyt 2

*Wybór i opracowanie*
*Mieczysław Chudoba*

PWM

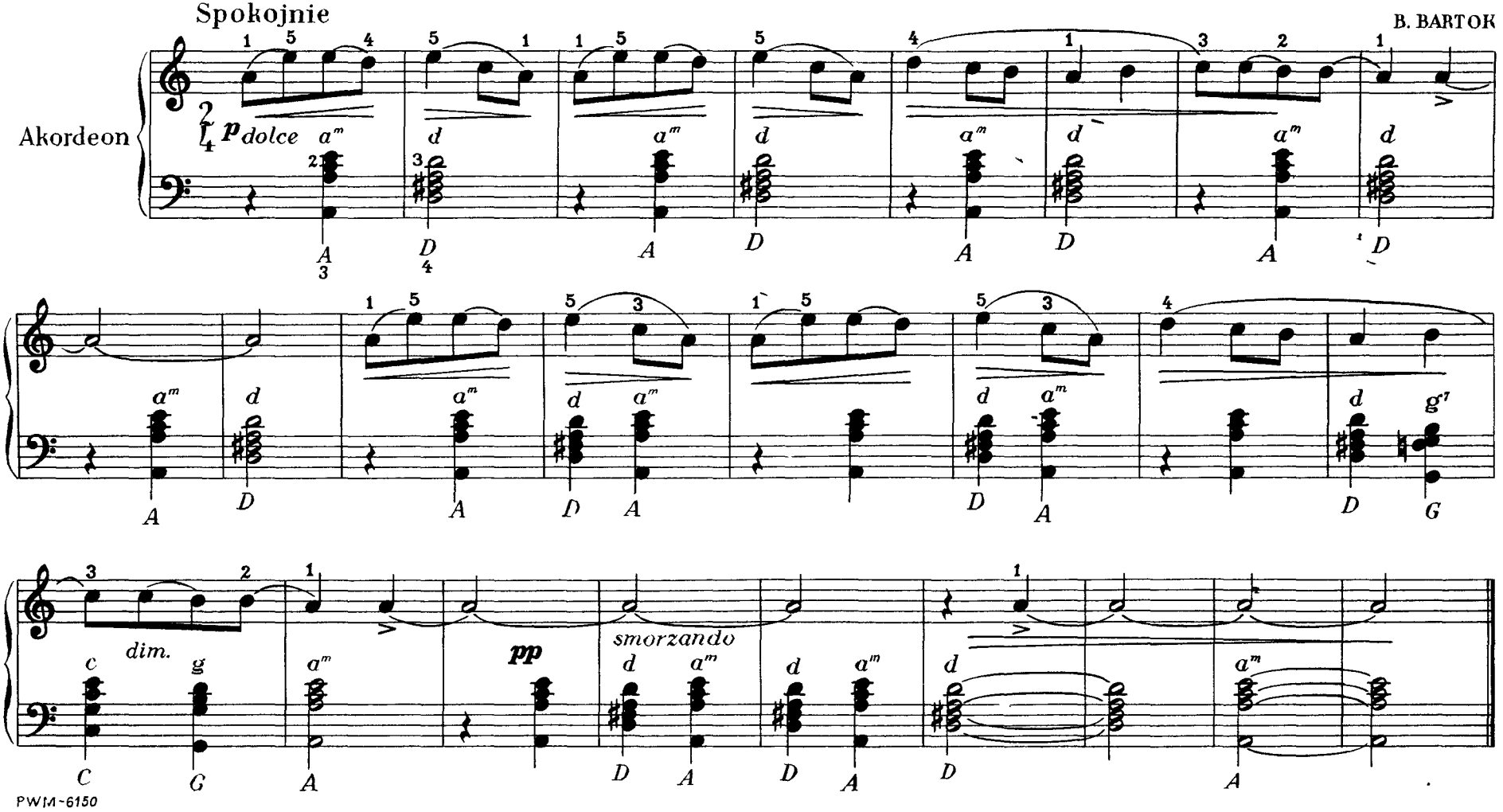
POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

Okładkę projektował Janusz Jurjewicz

Redaktor: Lgia Pilecka

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, al. Krasińskiego 11a Printed in Poland. Wyd. IV, 8080 egz., 5,8 ark wyd., 4,5 ark. druk. Papier offs. V kl., 80g, A 1/8. Podpisano do druku 28 XII 1976 r. Druk ukończono IV 1977 r Druk. Narodowa, Zakład Nr 5, Kraków, ul. Karmelicka 16. Zam nr 4116/76. Cena 22 zł

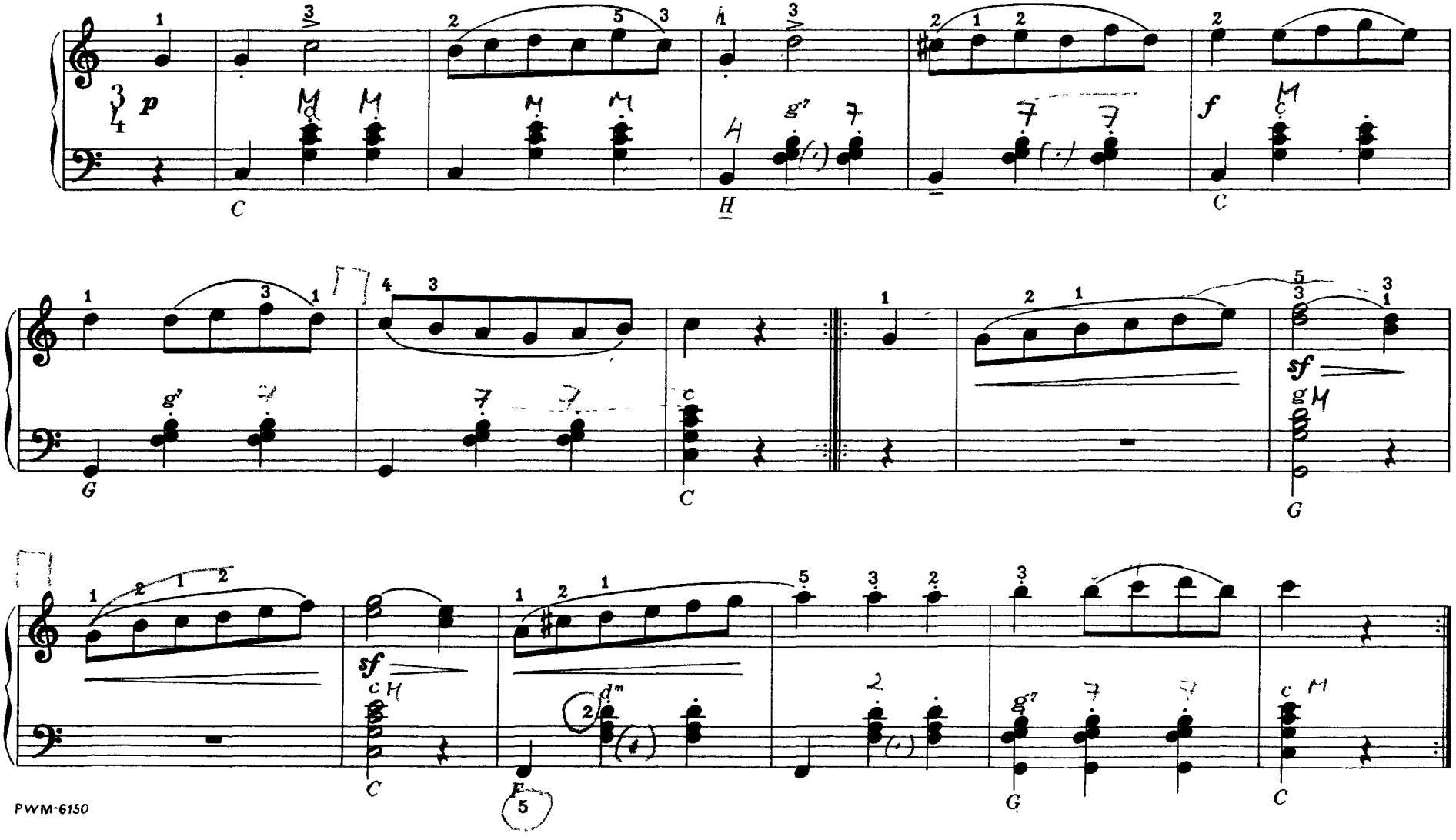
# Piosenka ludowa



# Taniec

Umiarkowanie

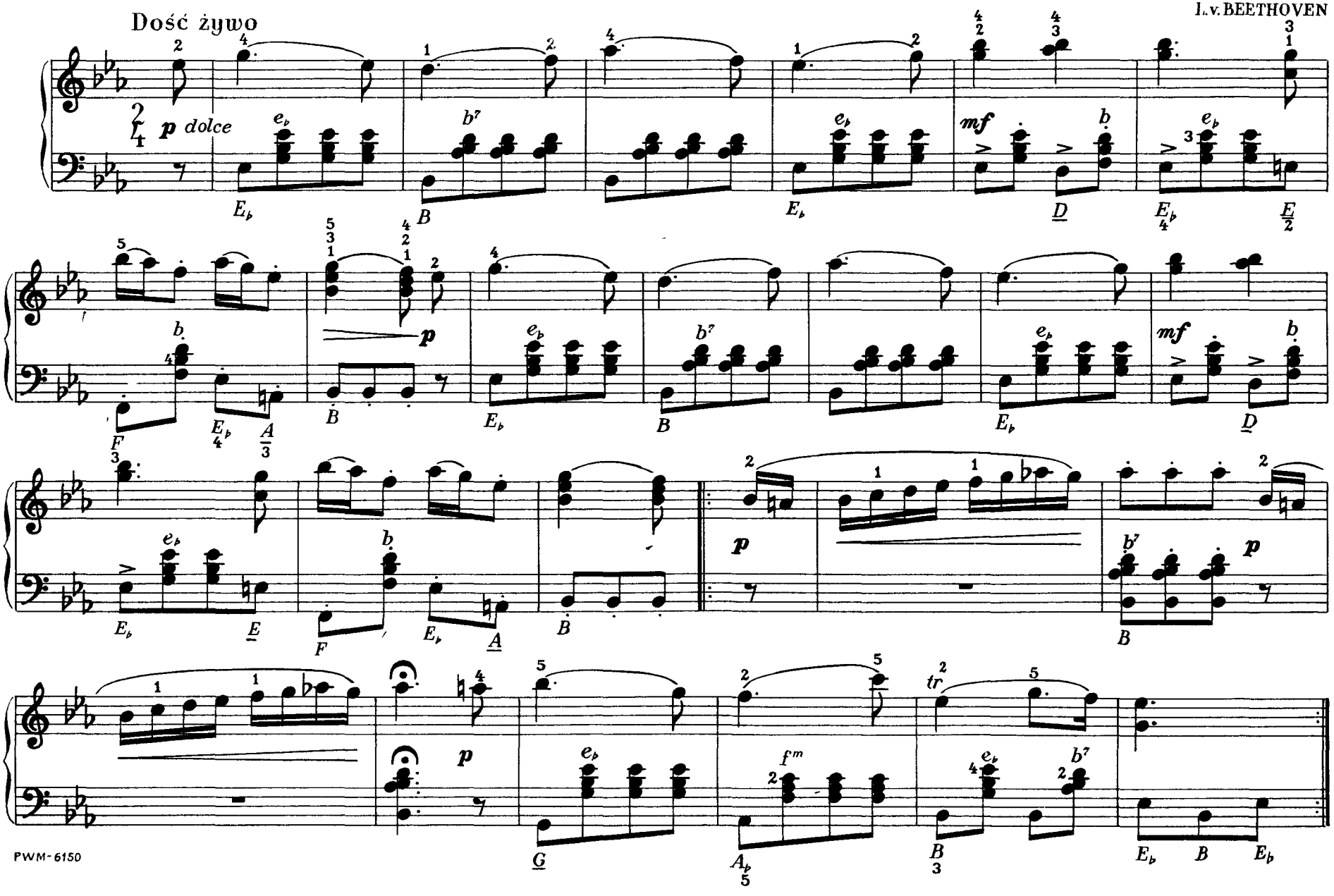
L.v. BEETHOVEN



# Kontredans

L. v. BEETHOVEN

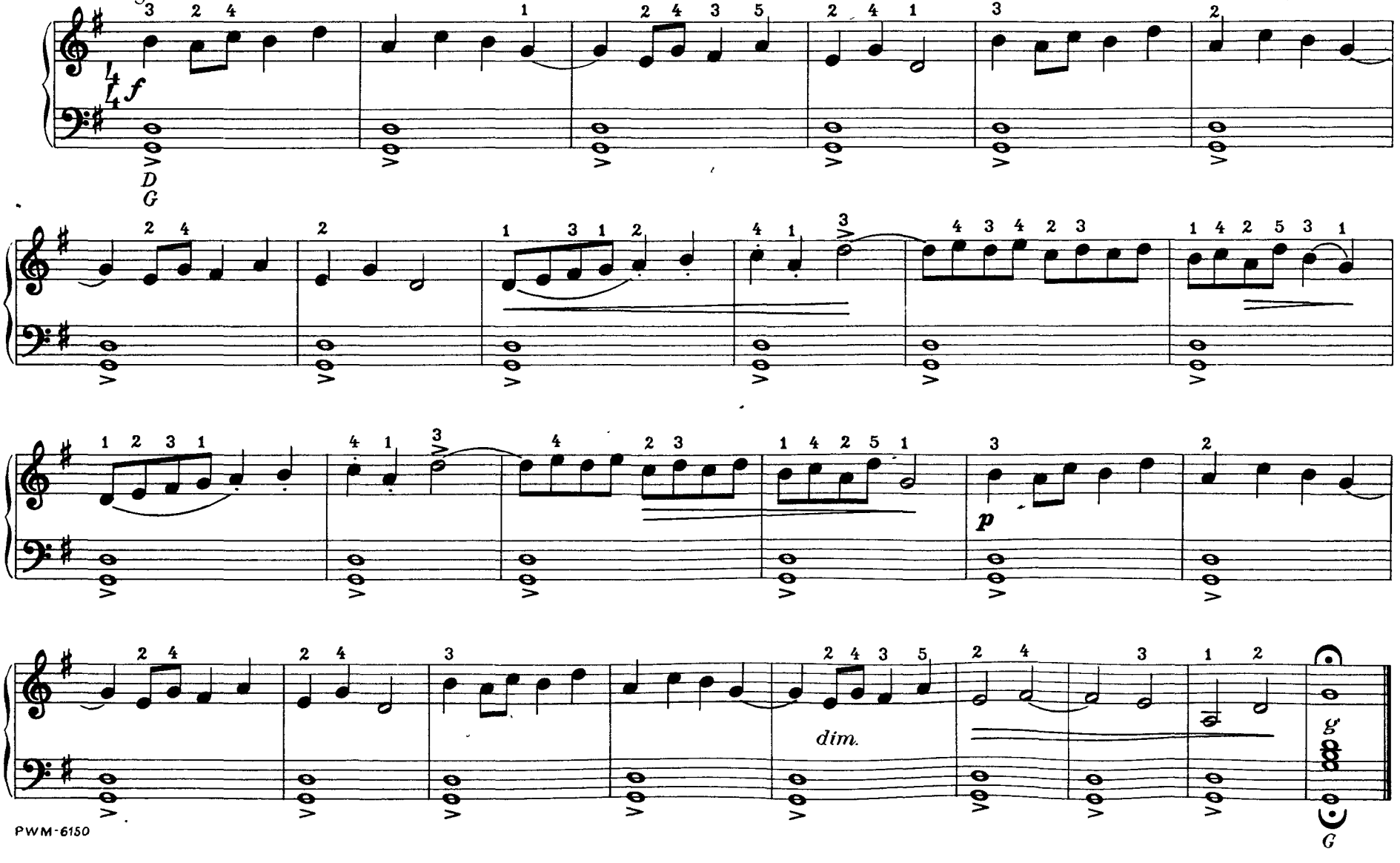
Dość żywo



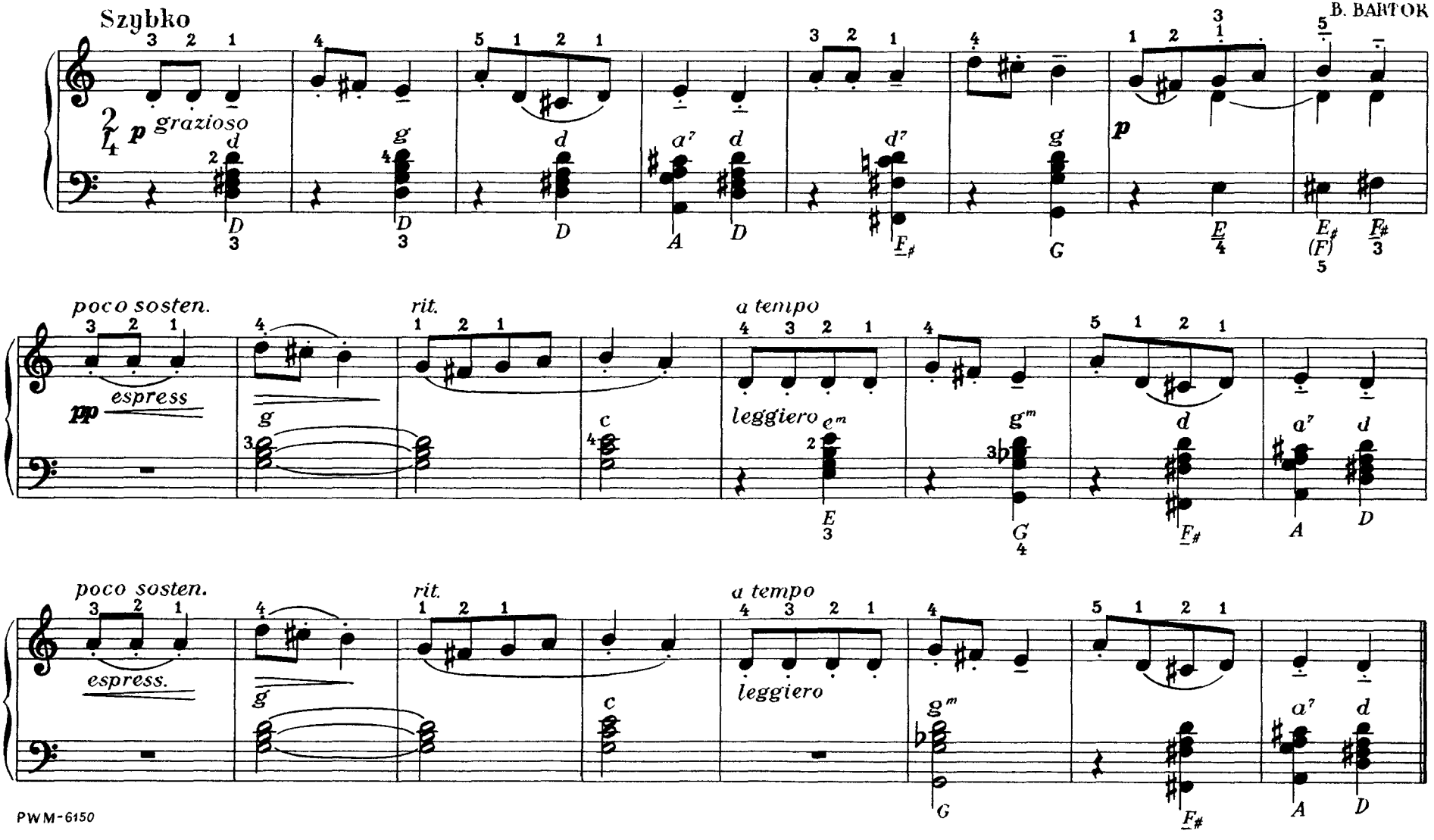
# Bourrée

Szybko

F. Le COUPPEY



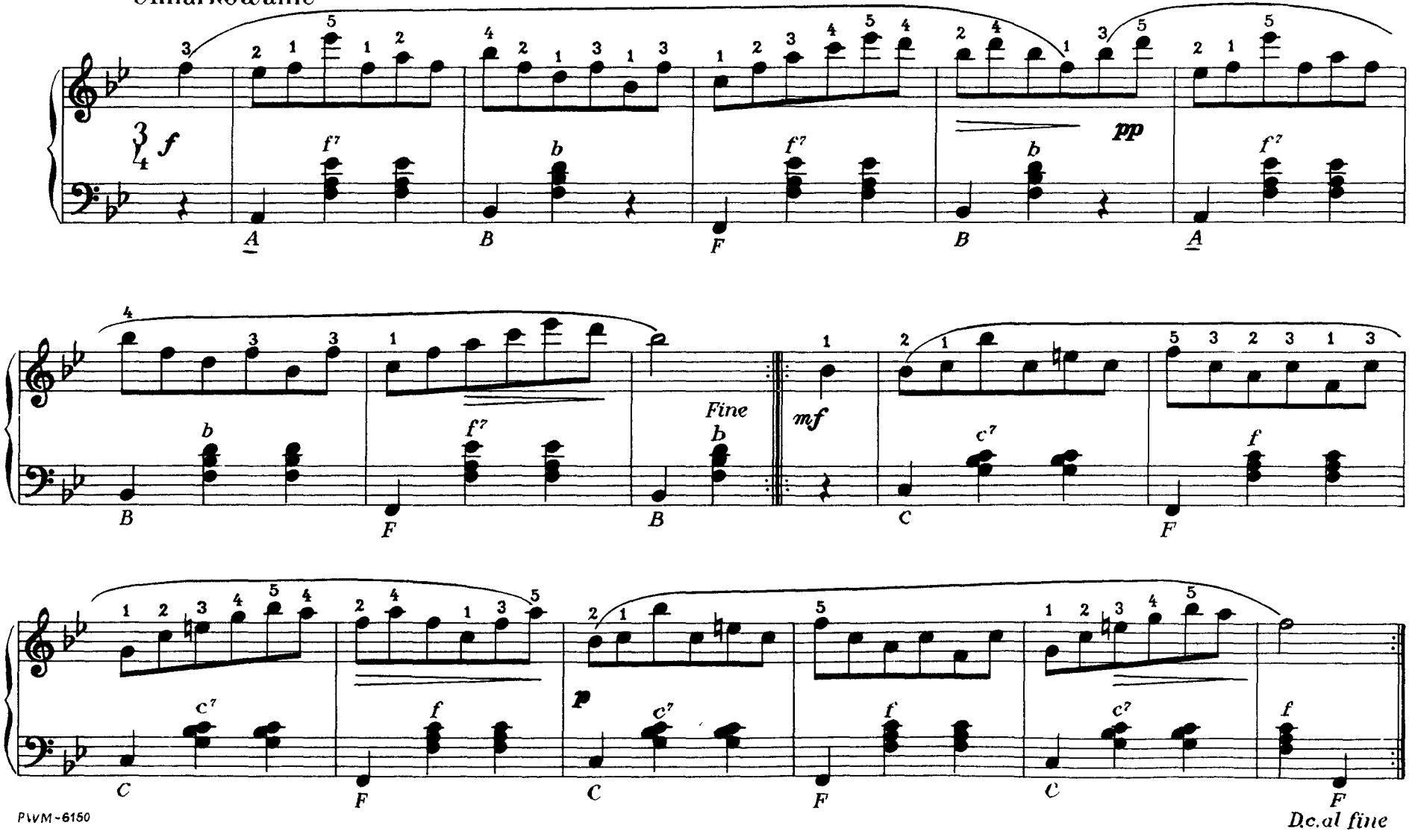
# Piosenka ludowa



# Walc

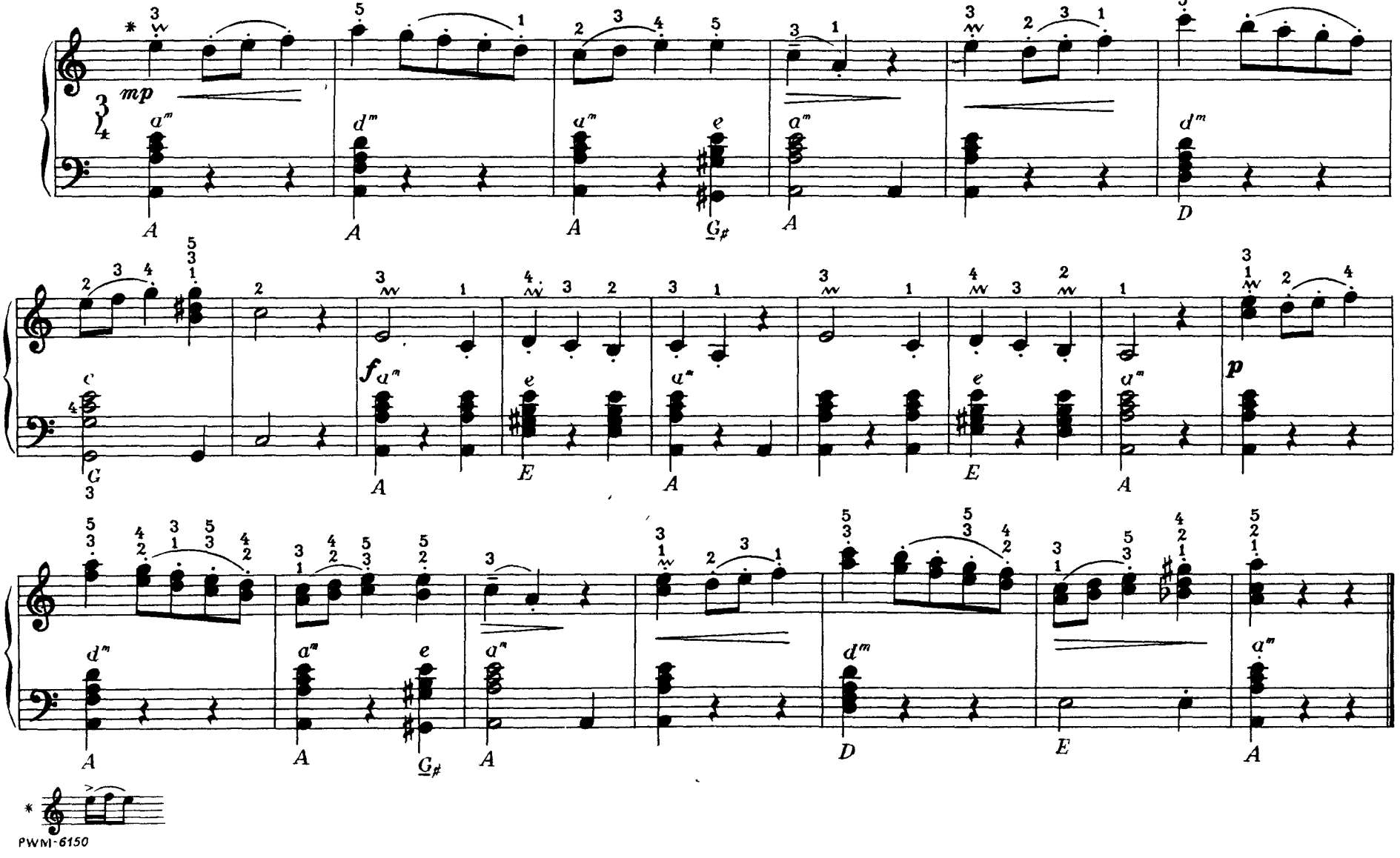
Umiarkowanie

W. A. MOZART



# Menuet

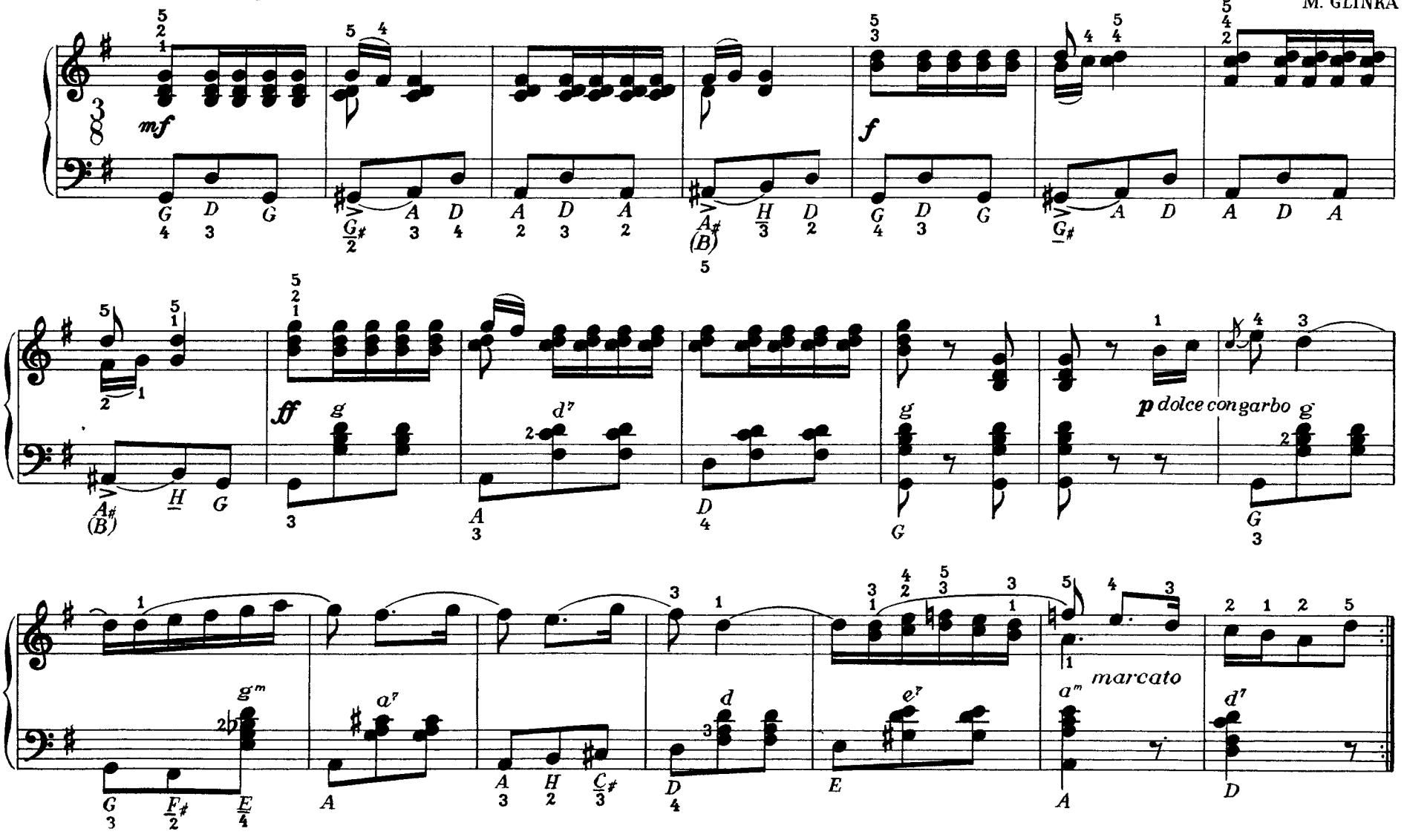
D. KABALEWSKI

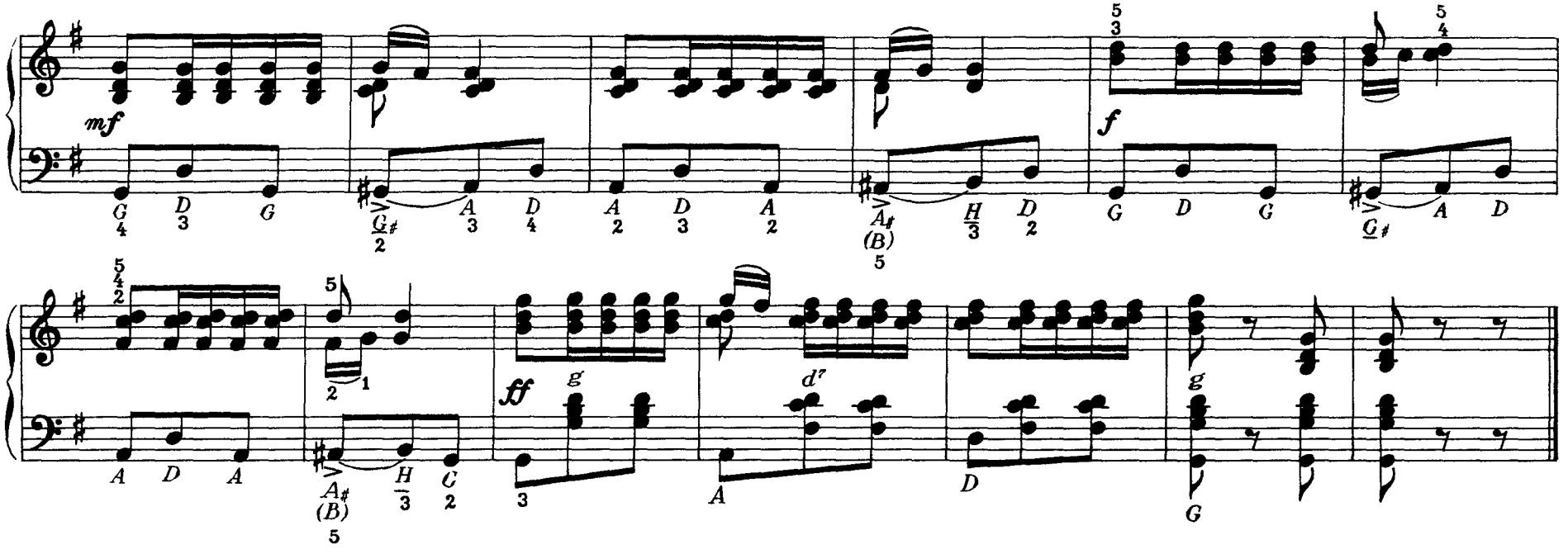


# Taniec andaluzyjski

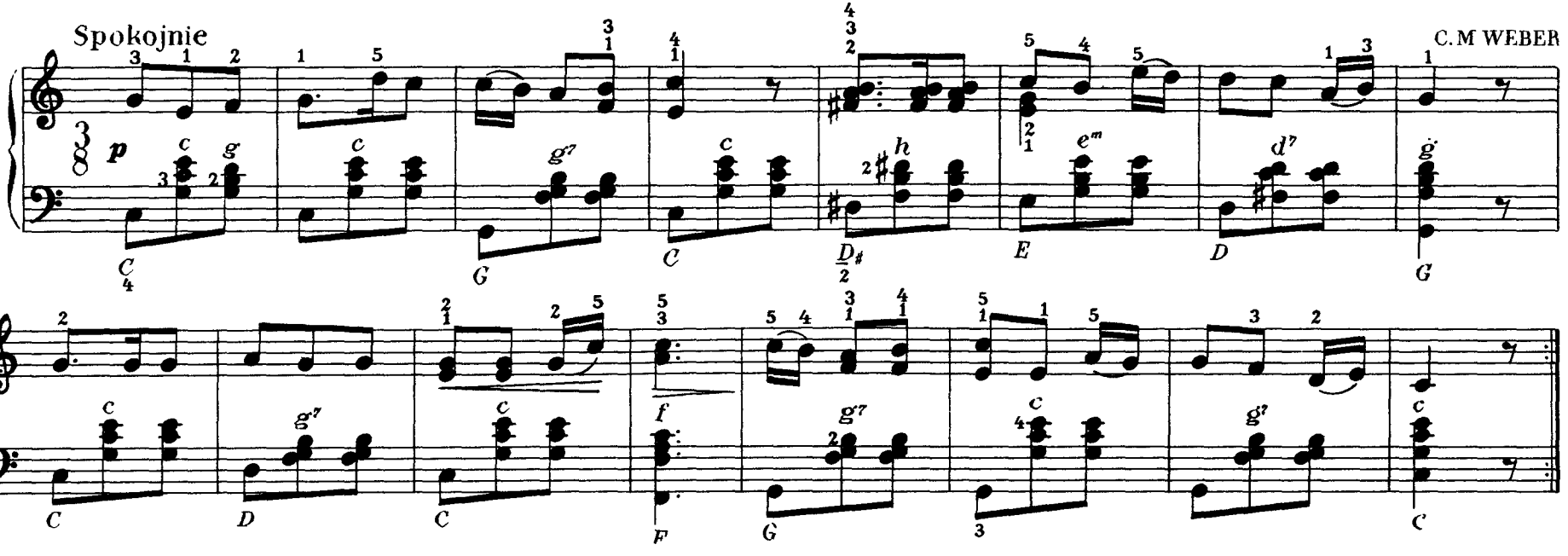
Umiarkowanie

M. GLINKA





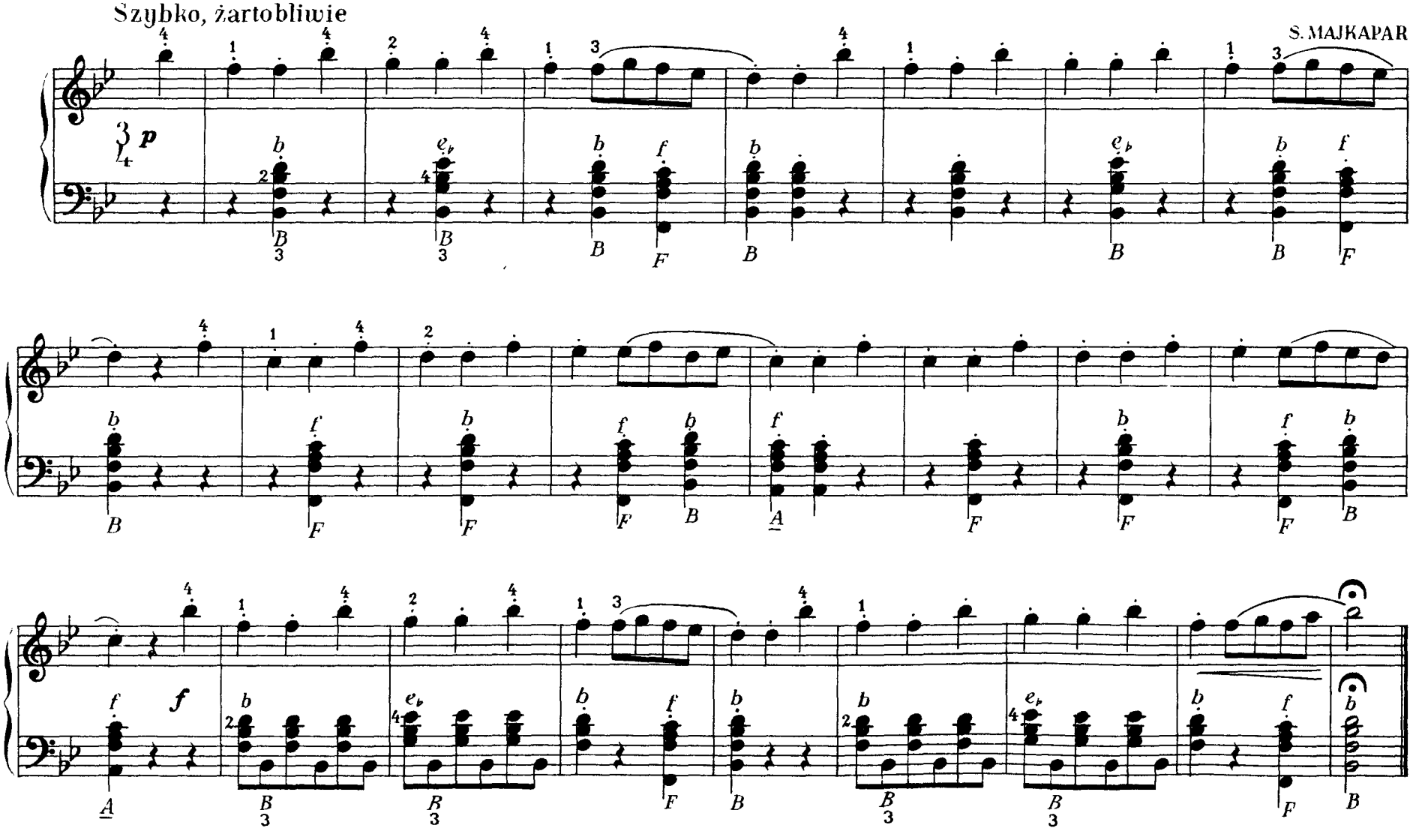

# Kołysanka



# Grająca szkatułka

Szybko, żartobliwie

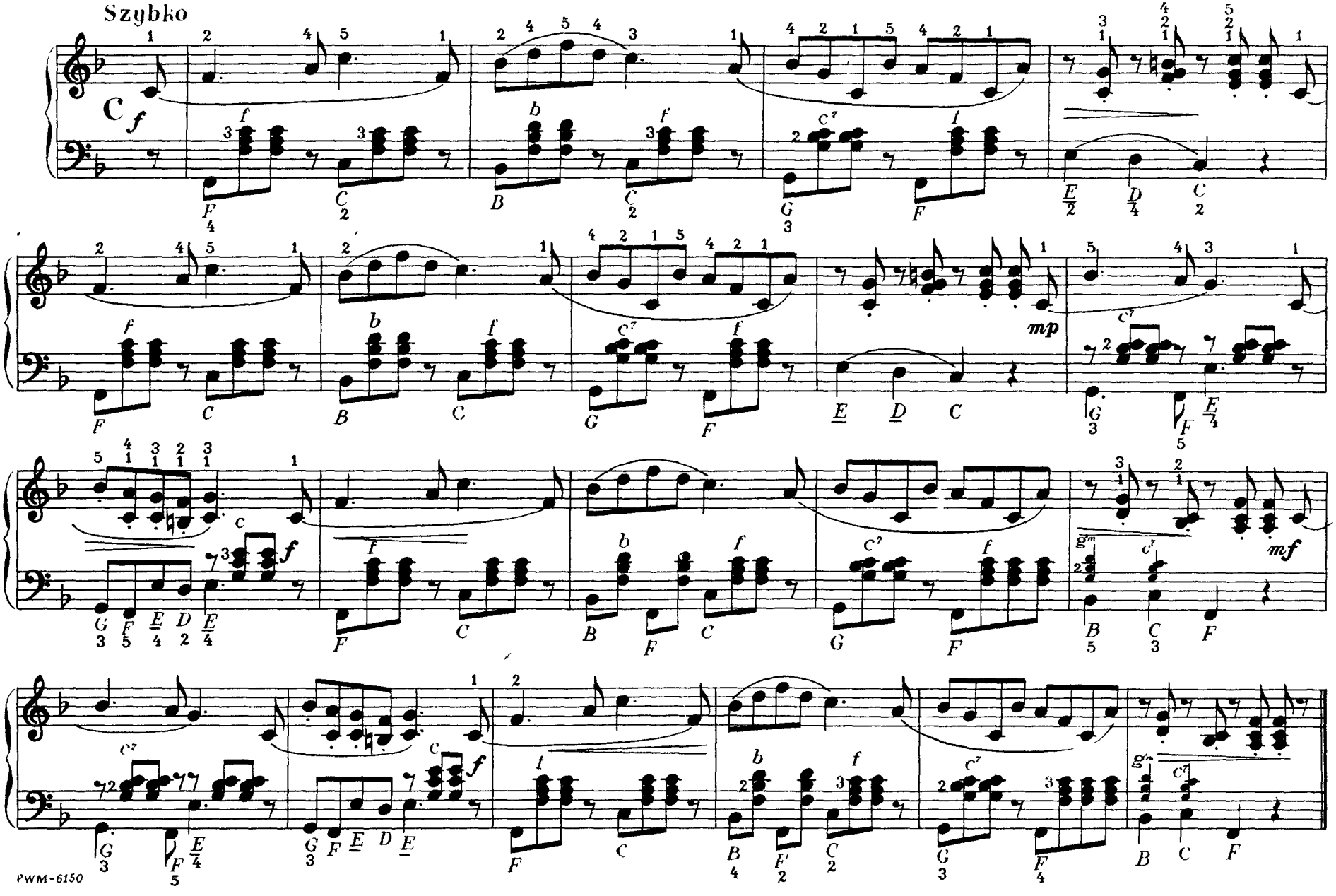
S. MAJKAPAR



# Wesoły wieśniak

R. SCHUMANN

Szybko

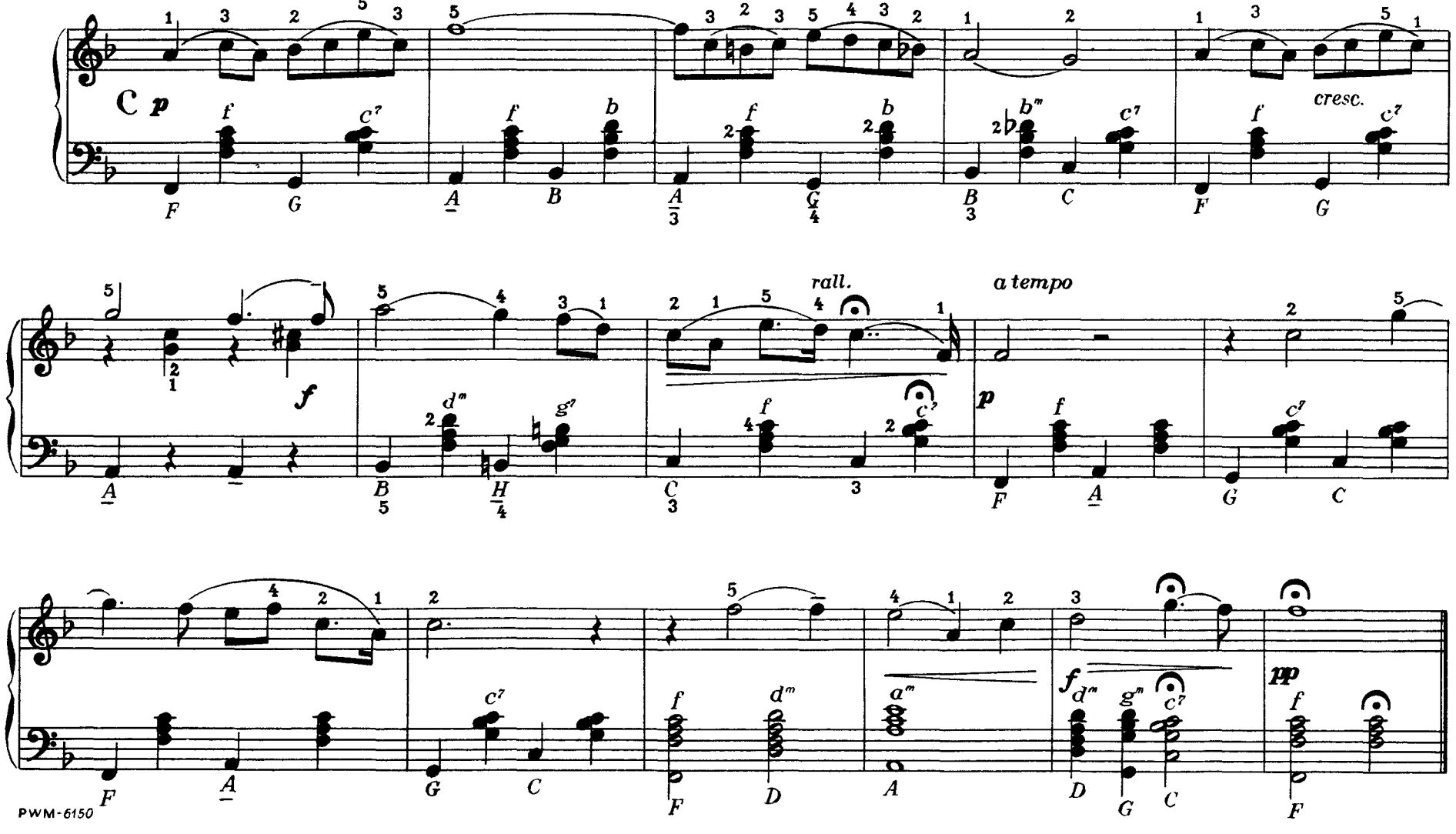


# Kołysanka

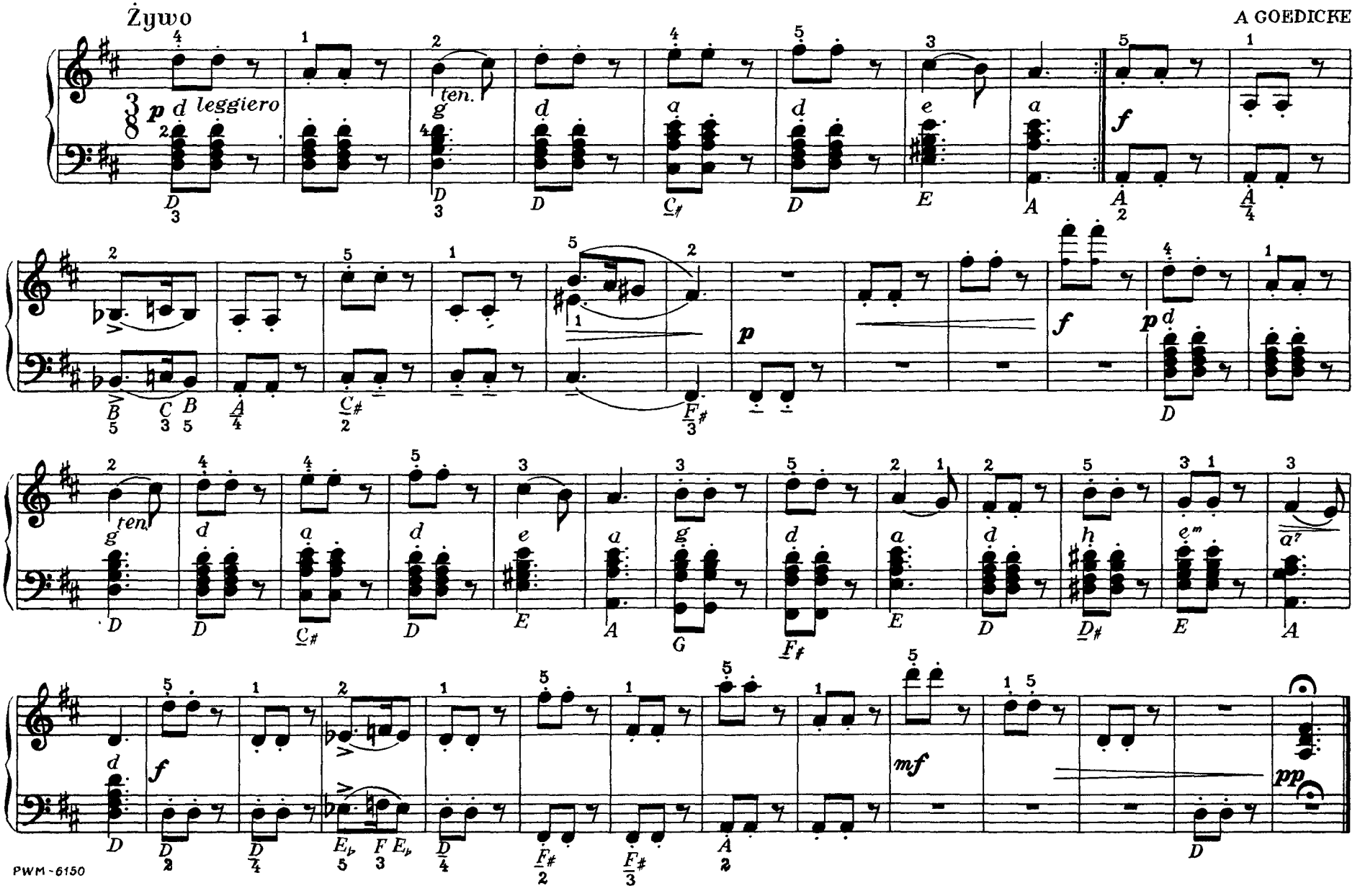
z opery „Jocelyn" (fragment)

Spokojnie

B. P. GODARD



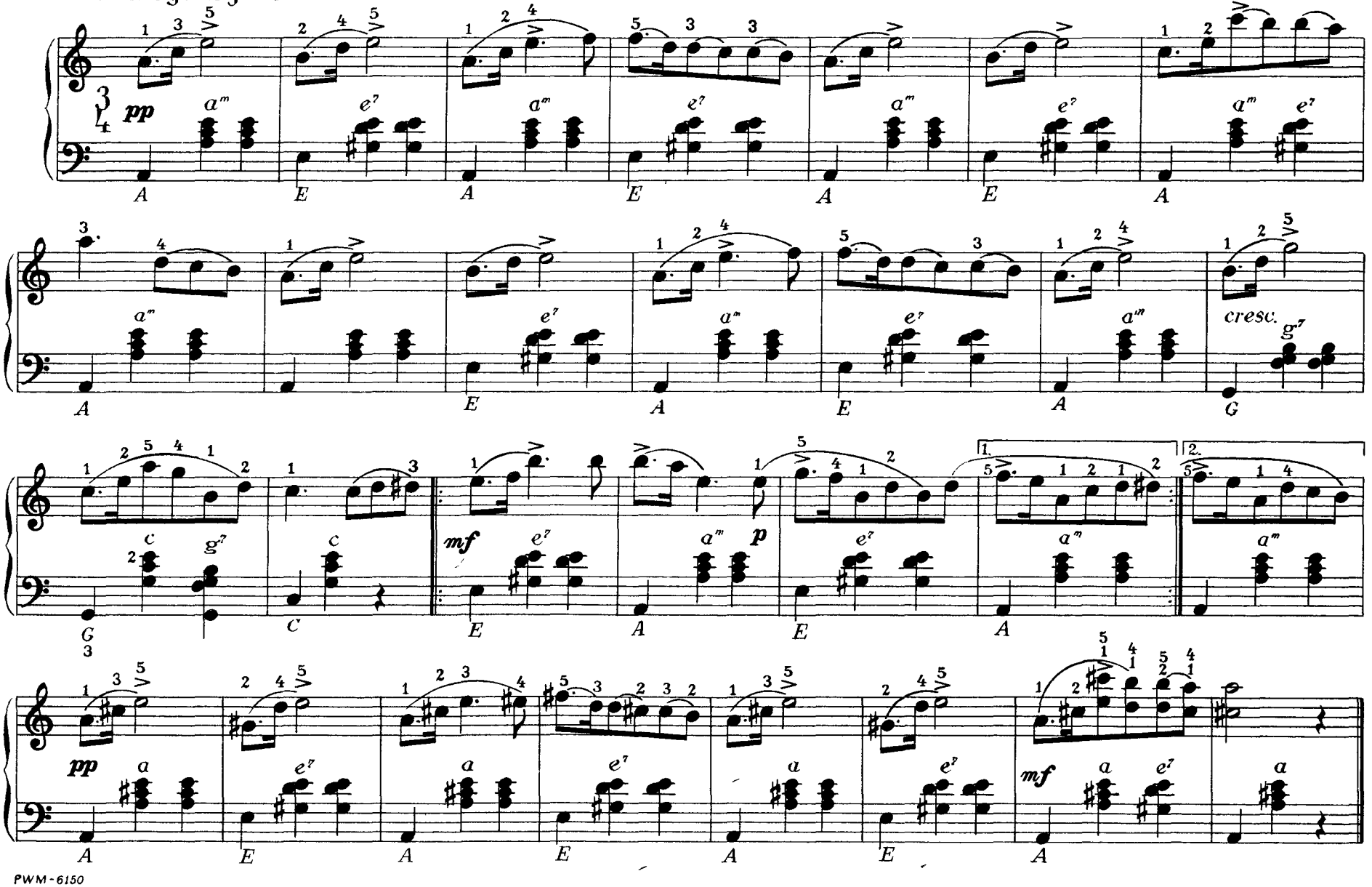
# Scherzo



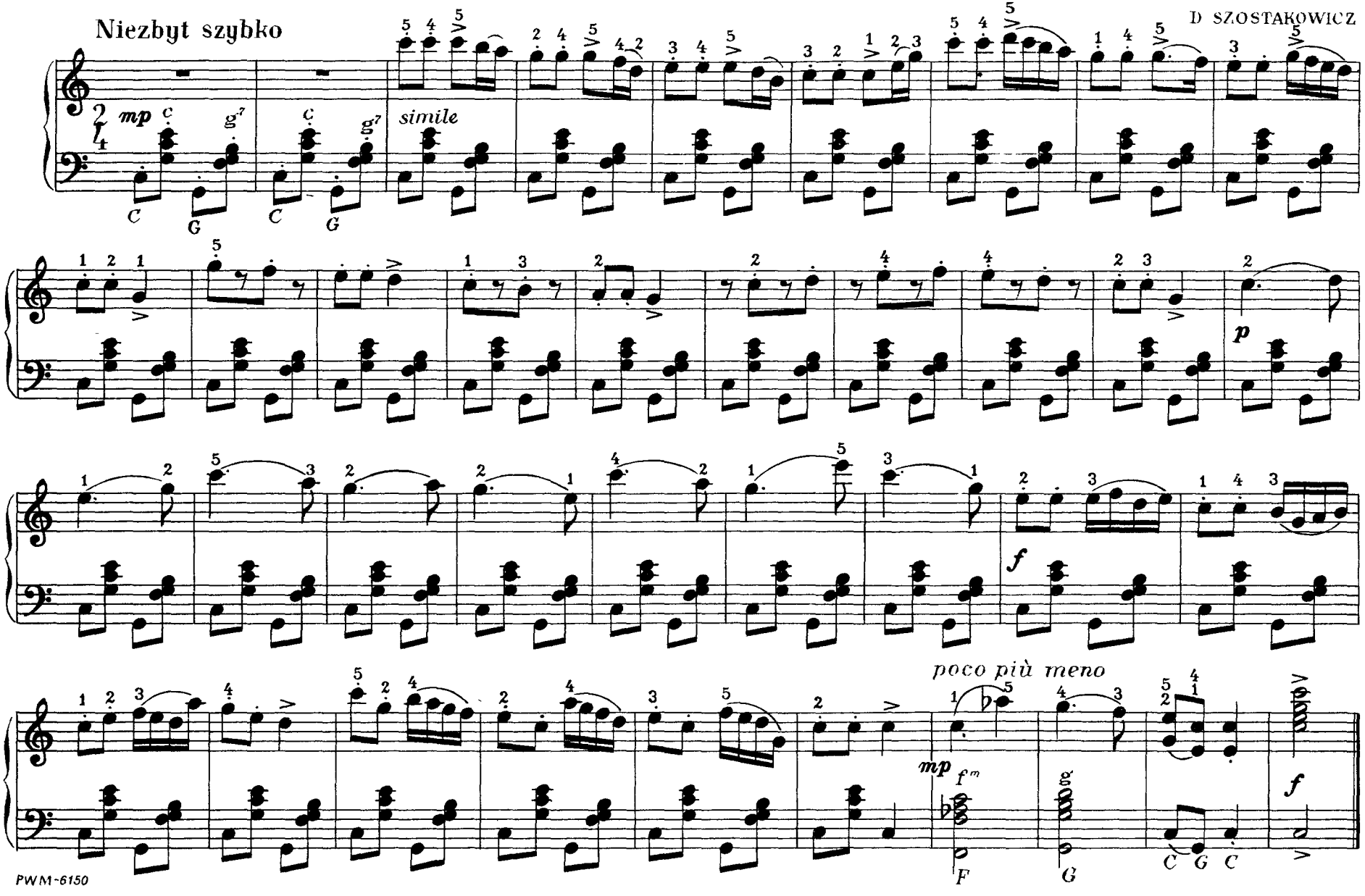
# Walc

Niezbyt szybko

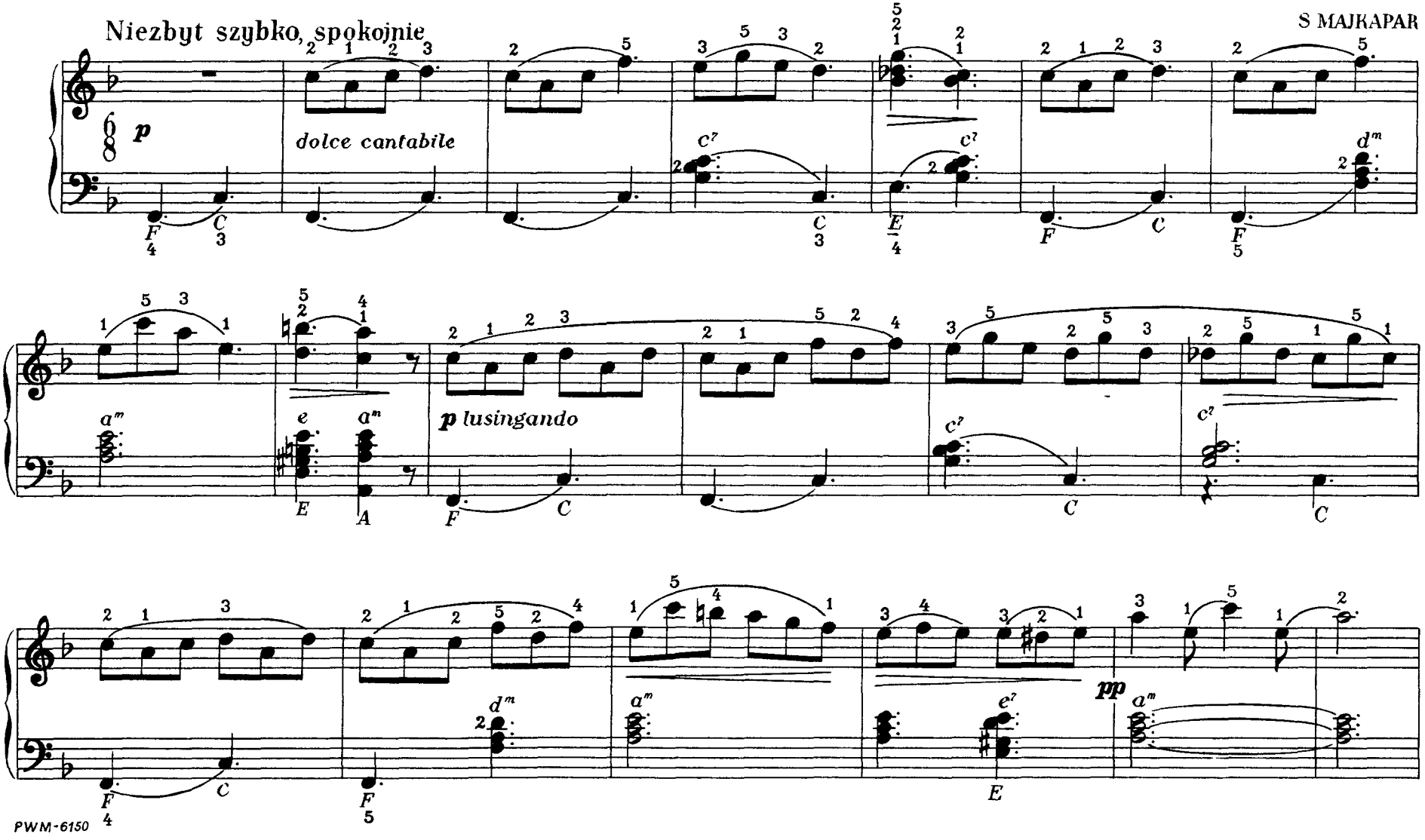
F. SCHUBERT

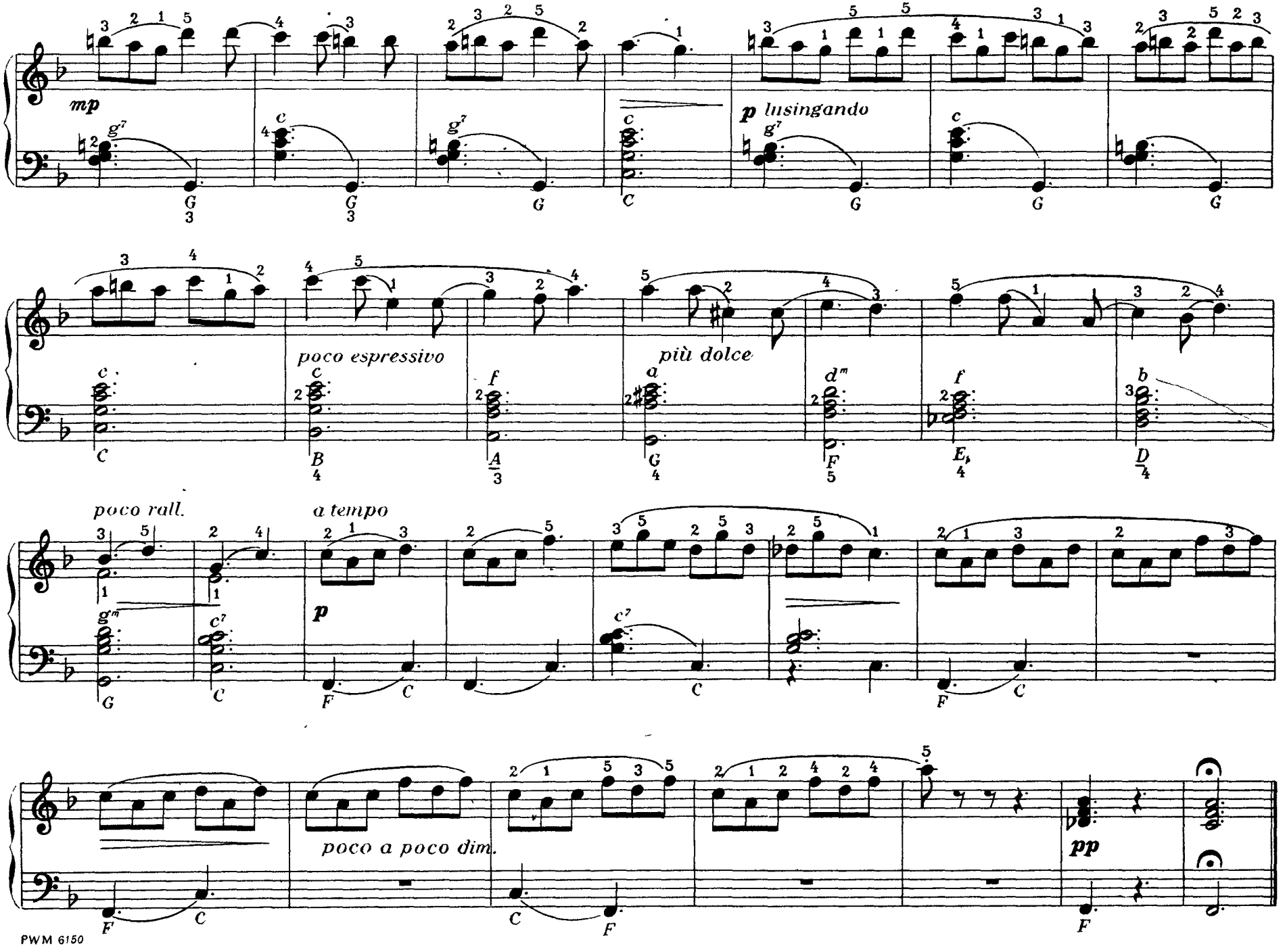


# Katarynka


Niezbyt szybko
D SZOSTAKOWICZ
mp
simile
poco più meno
mp
f
p
f
f

# Kołysanka

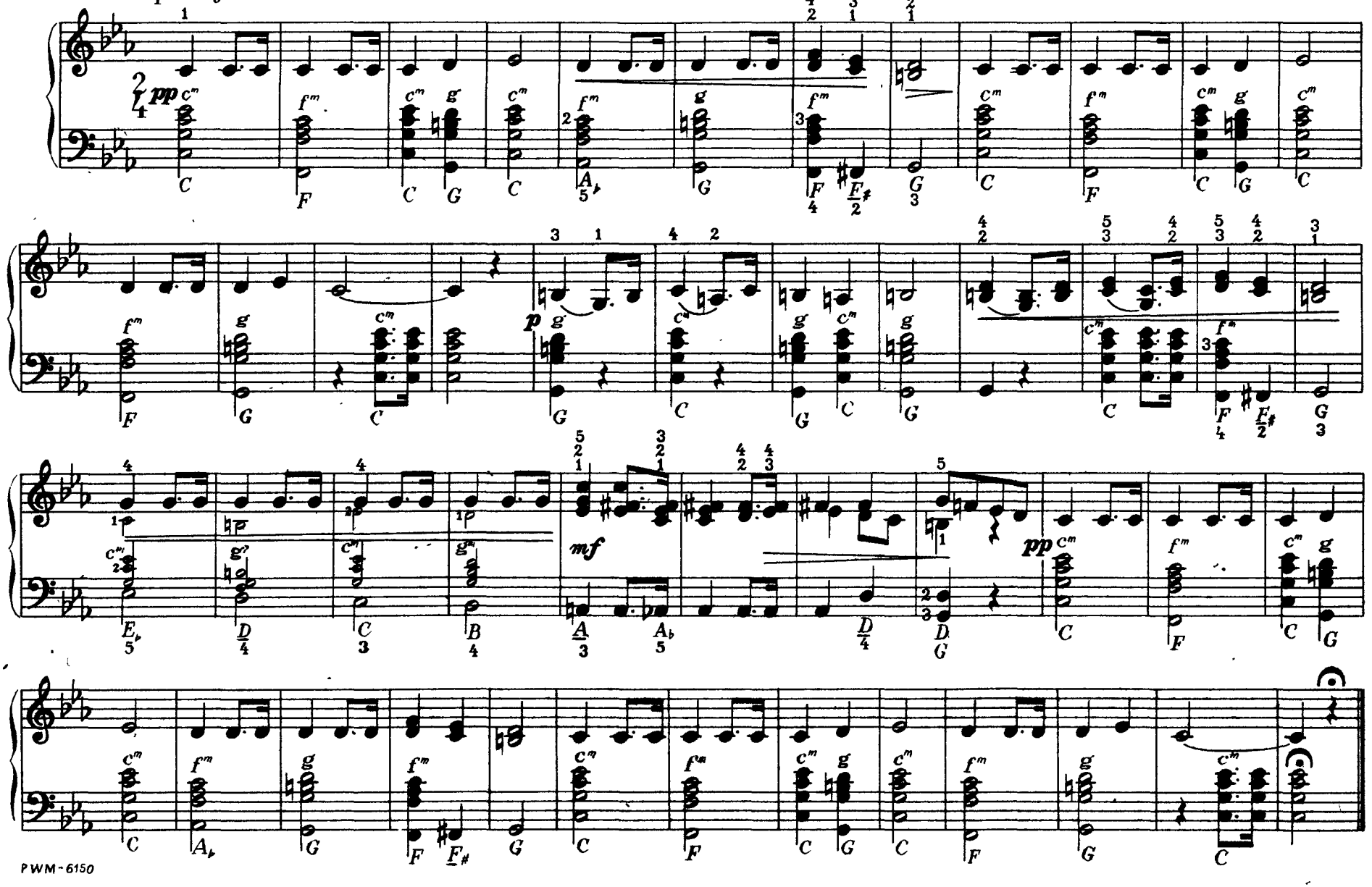

Niezbyt szybko, spokojnie
S MAJKAPAR
p
dolce cantabile
p lusingando
pp


mp
p lusingando
poco espressivo
più dolce
poco rall.
a tempo
p
poco a poco dim.
pp

# Pogrzeb lalki

Spokojnie

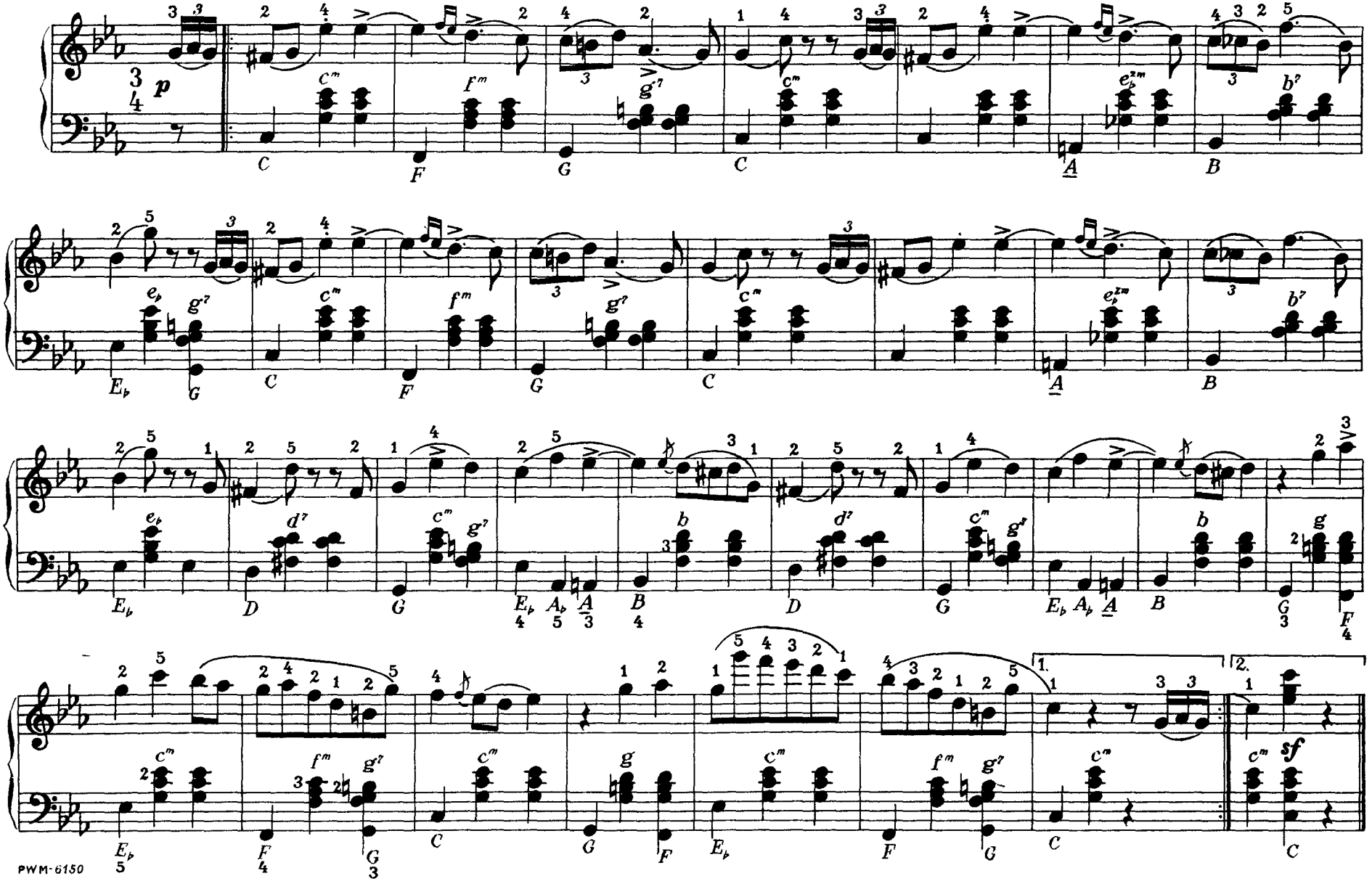
P. CZAJKOWSKI



# Mazurek

Rzewnie

M. GLINKA

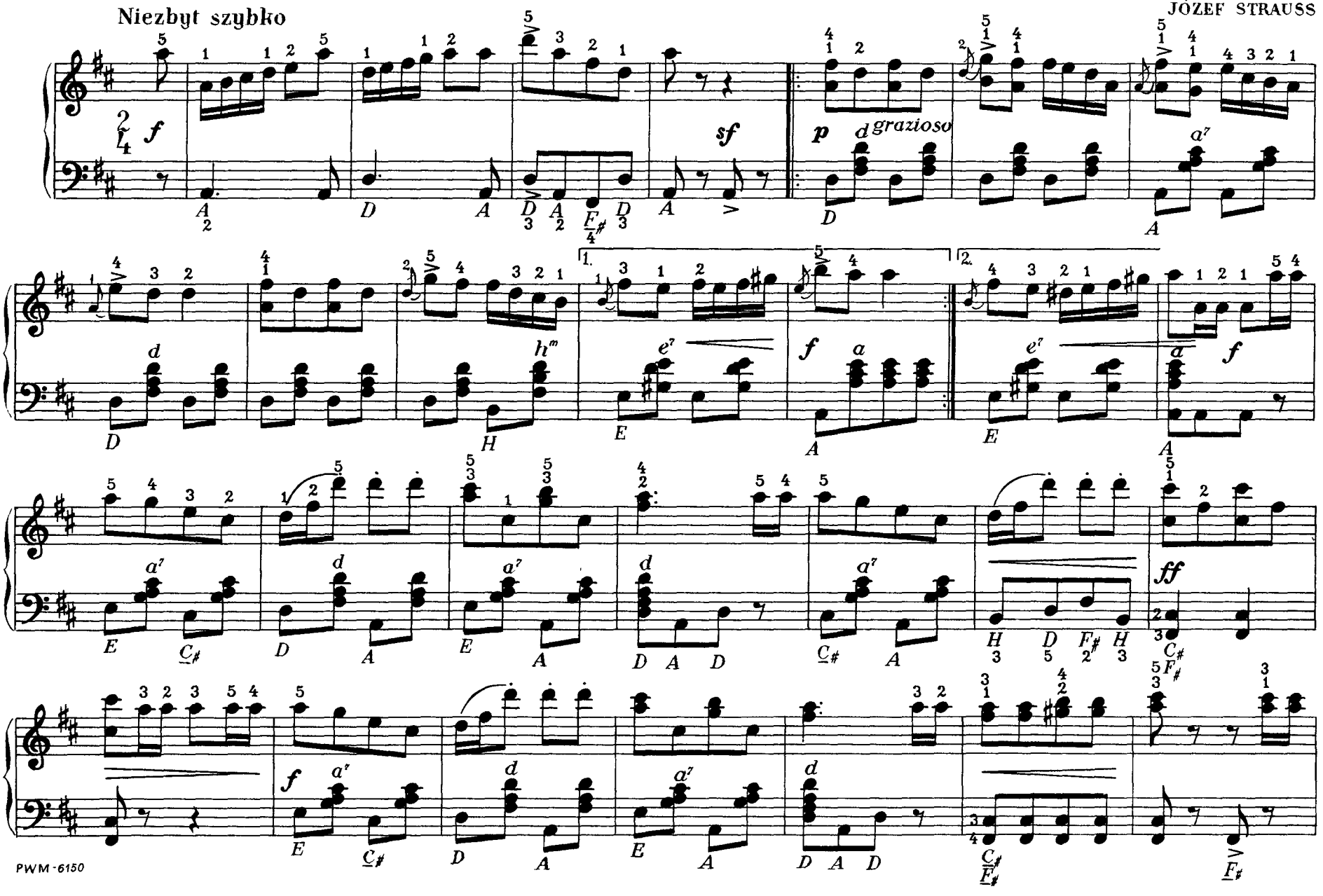


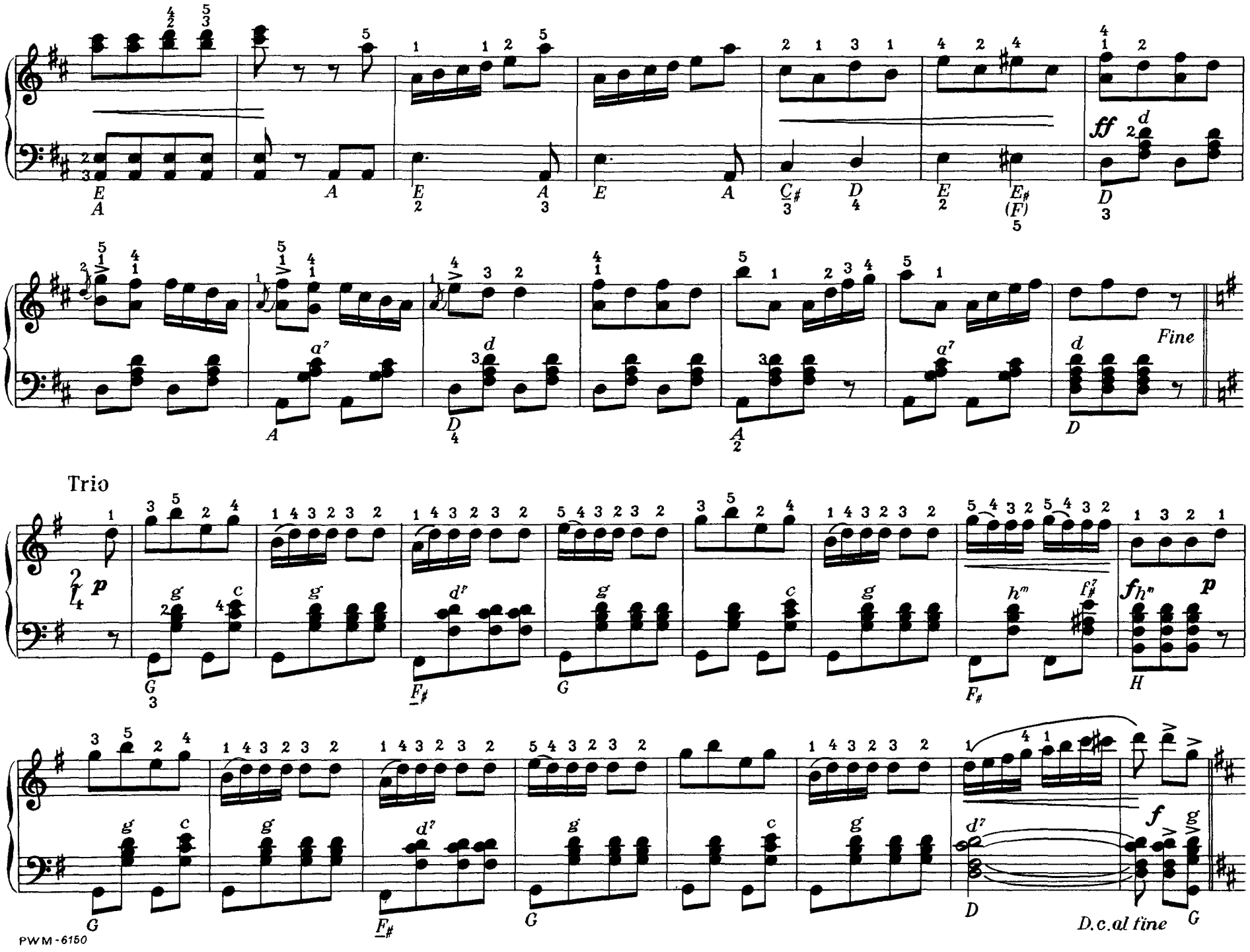
# Święto ognia

polka

Niezbyt szybko

JÓZEF STRAUSS

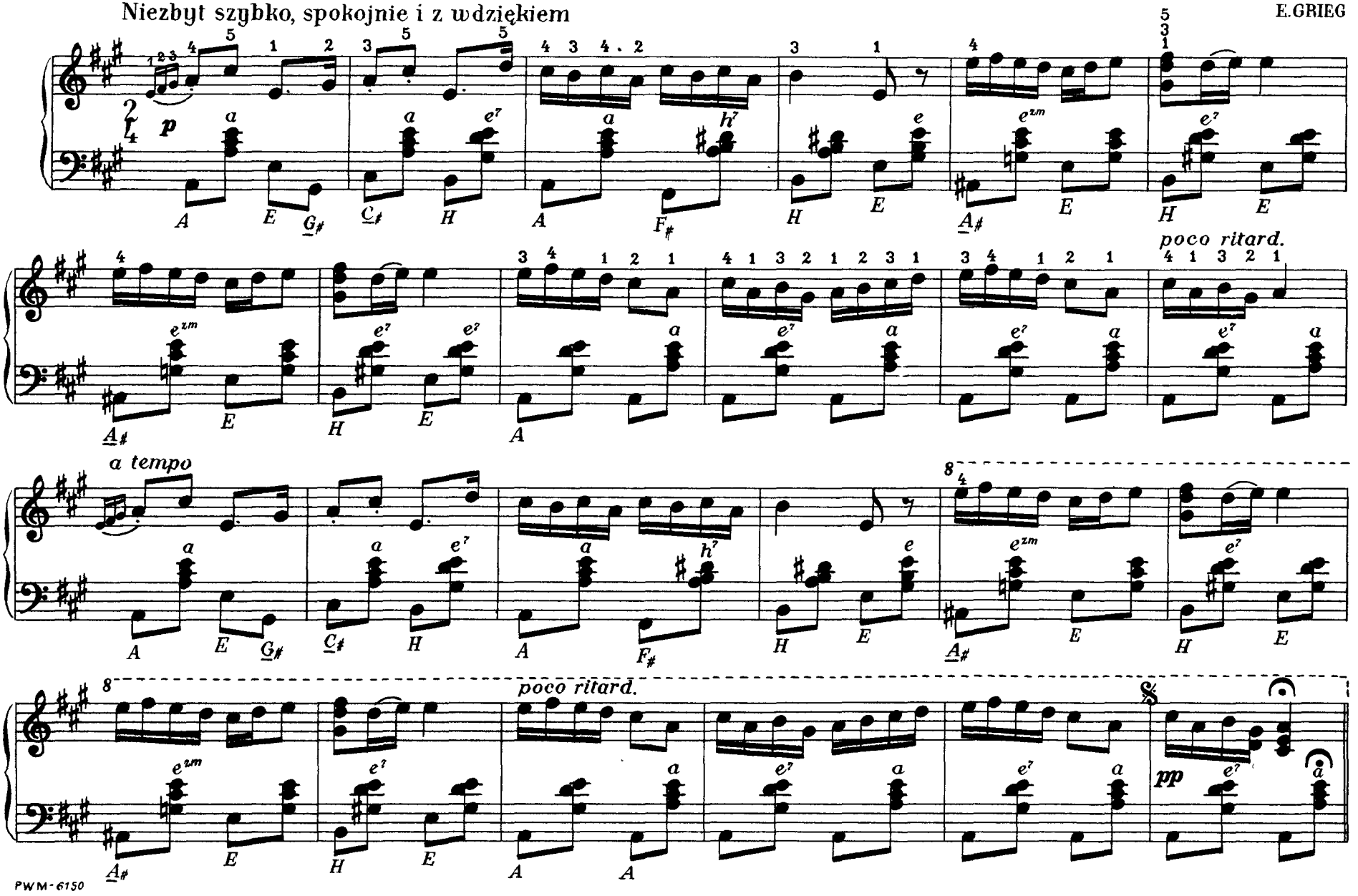


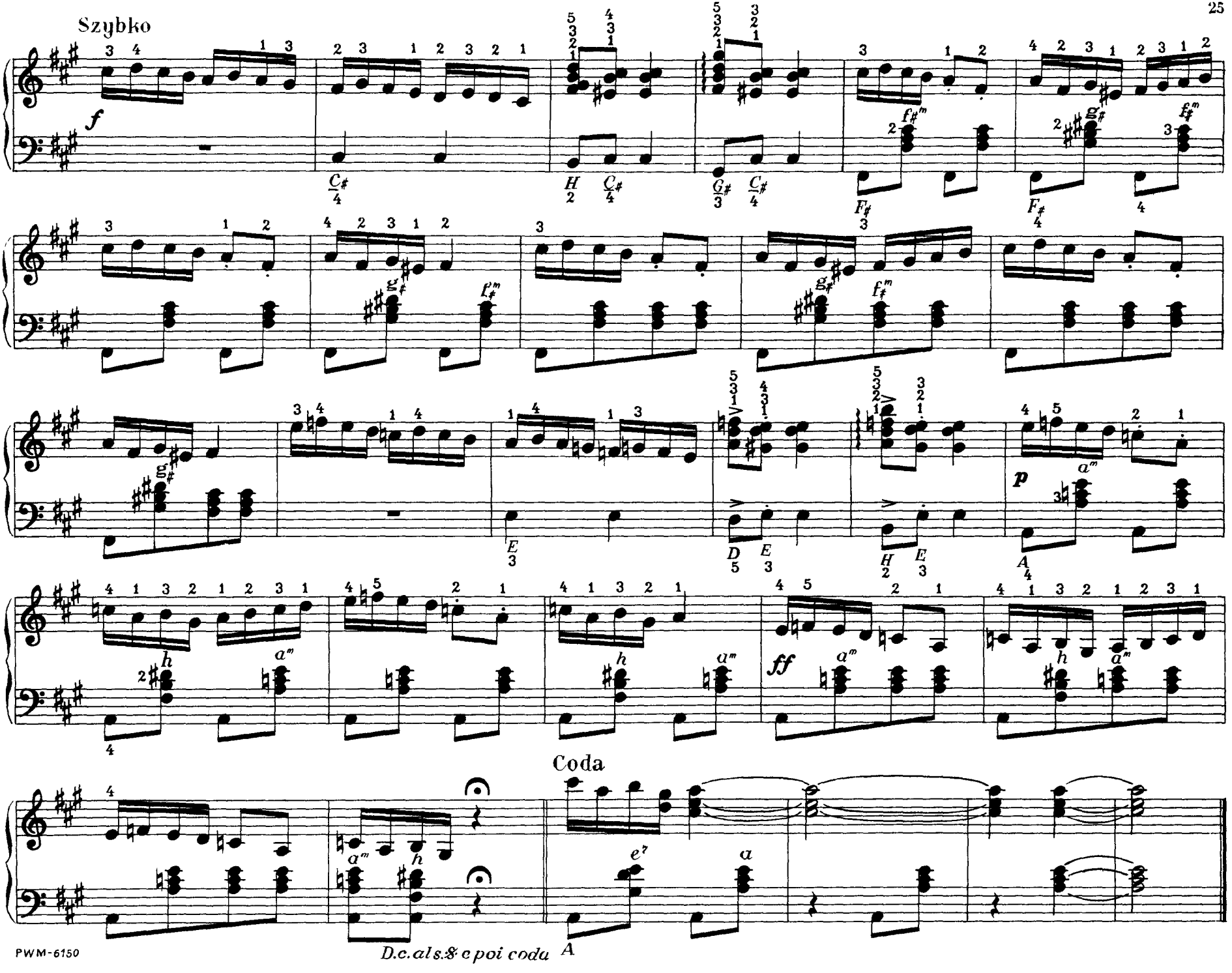

ff
Fine
Trio
p
f
D.c.al fine

# Taniec norweski

Niezbyt szybko, spokojnie i z wdziękiem

E.GRIEG

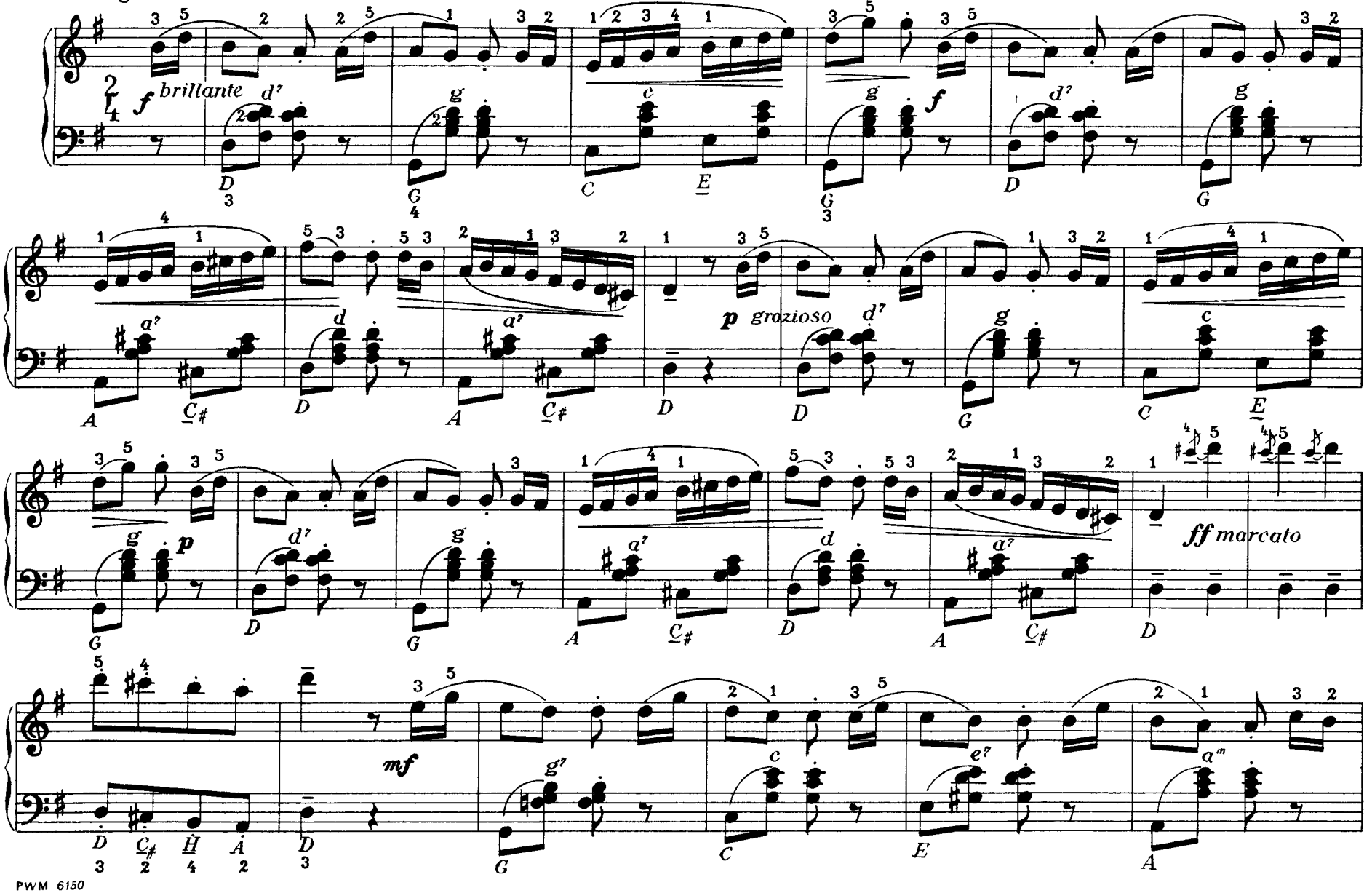



Szybko
f
p
ff
Coda
D.c. al s. & e poi coda
A

# Polka

Żywo

S. MAJKAPAR



p grazioso

pp marcato

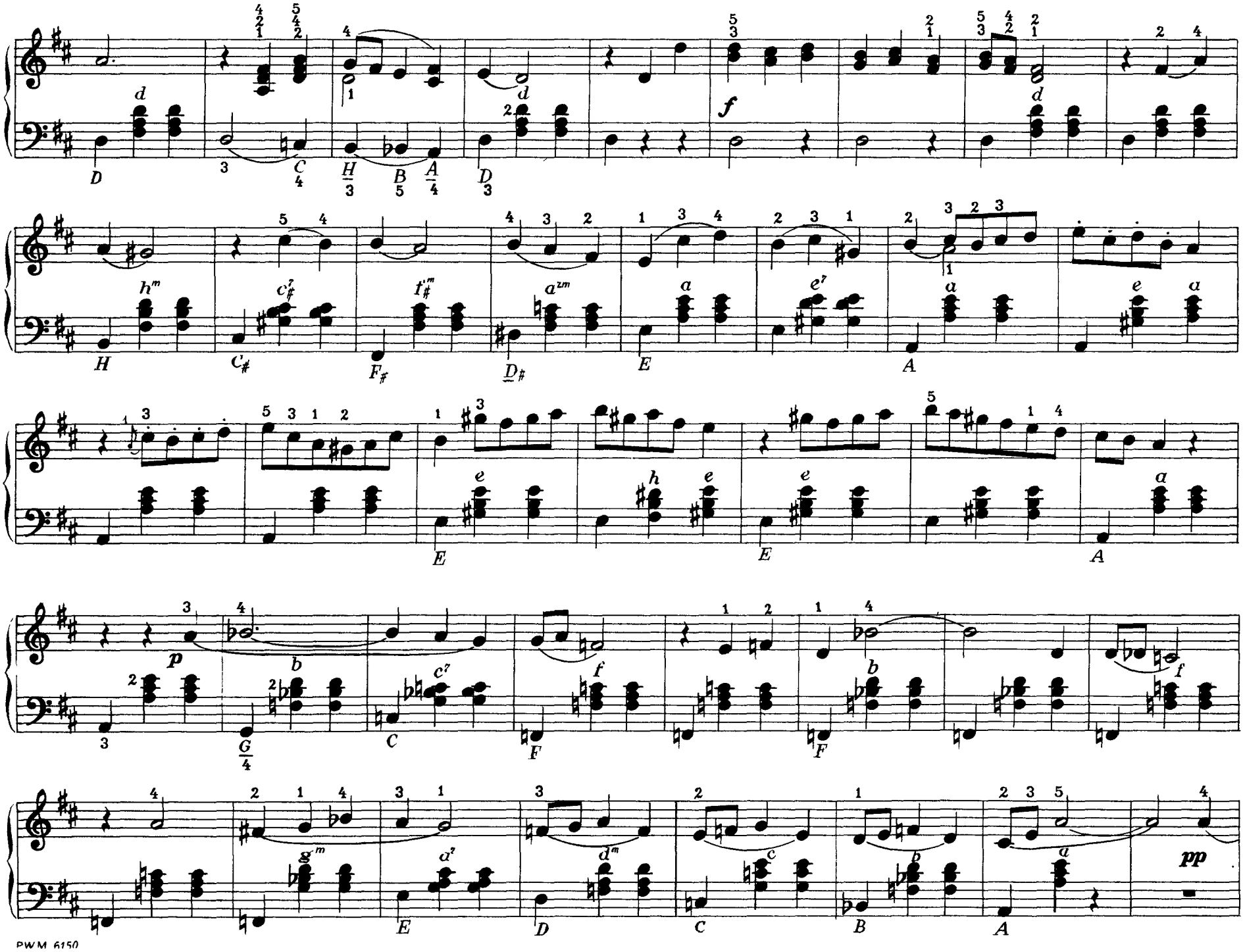
# Romans Laury

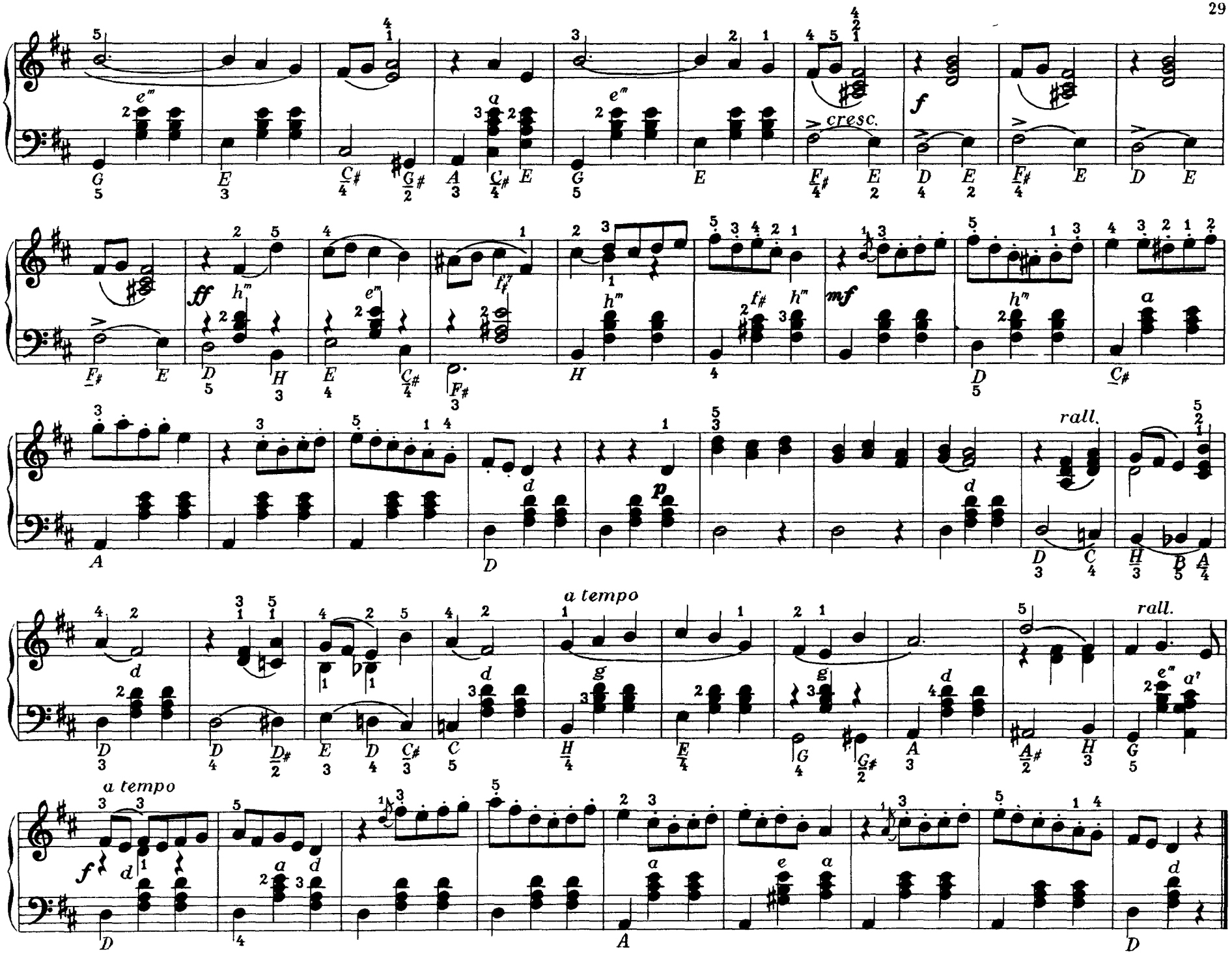
z opery „Kamienny gość"

Szybko

A. DARGOMYŻSKI

3/4 mf

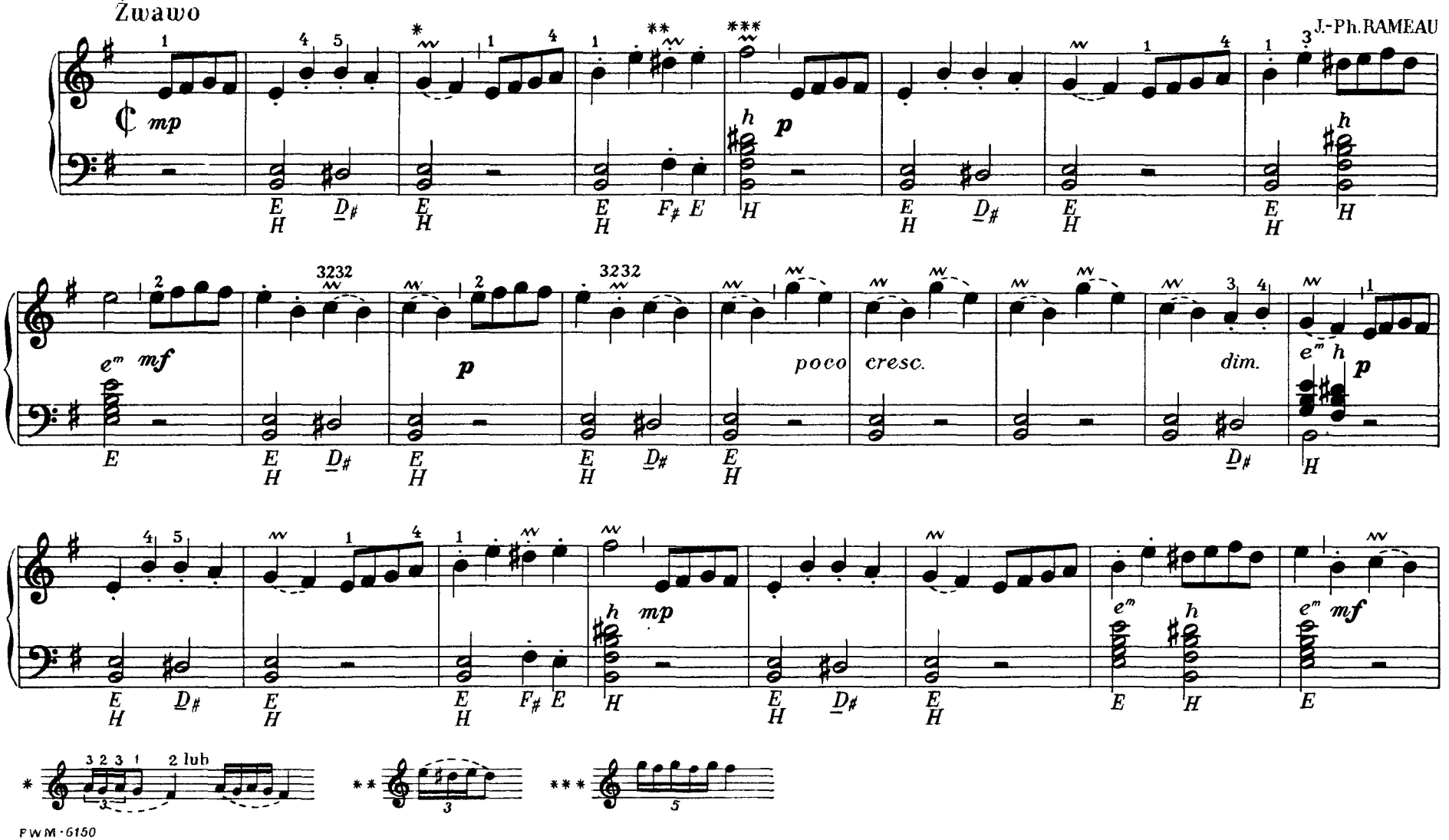

d
D
C
H
B
A
D
f
d
h^m
H
c♯^7
C♯
f♯^m
F♯
a^7m
D♯
a
E
e^7
a
A
e
a
e
E
e
h
e
e
E
a
A
p
b
G
c^7
C
f
F
f
1 2
1 4
b
F
f
g^m
E
a^7
d^m
D
c
C
b
B
a
A
pp

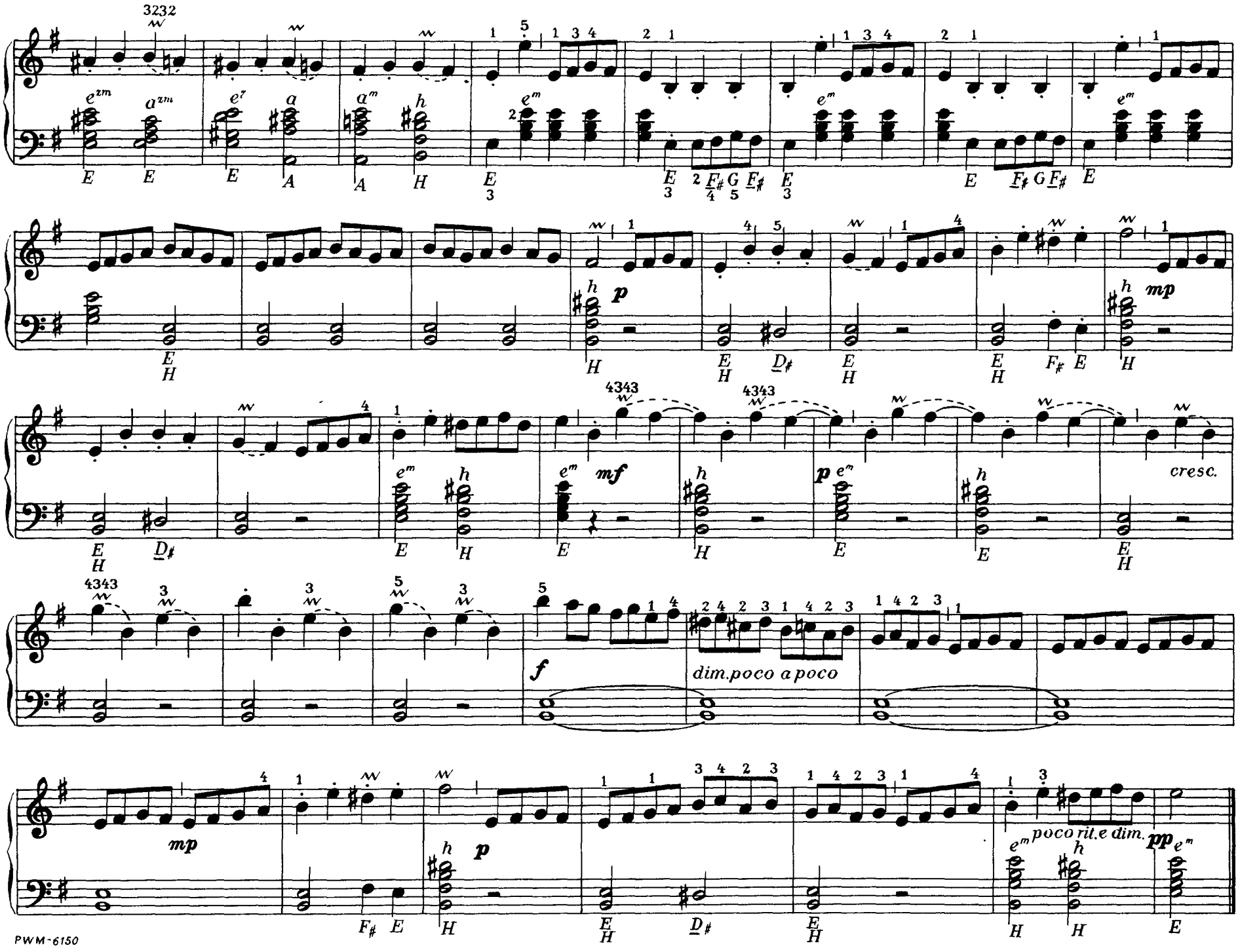

cresc.
rall.
a tempo
rall.
a tempo

# Tamburyn

Żwawo

J.-Ph. RAMEAU

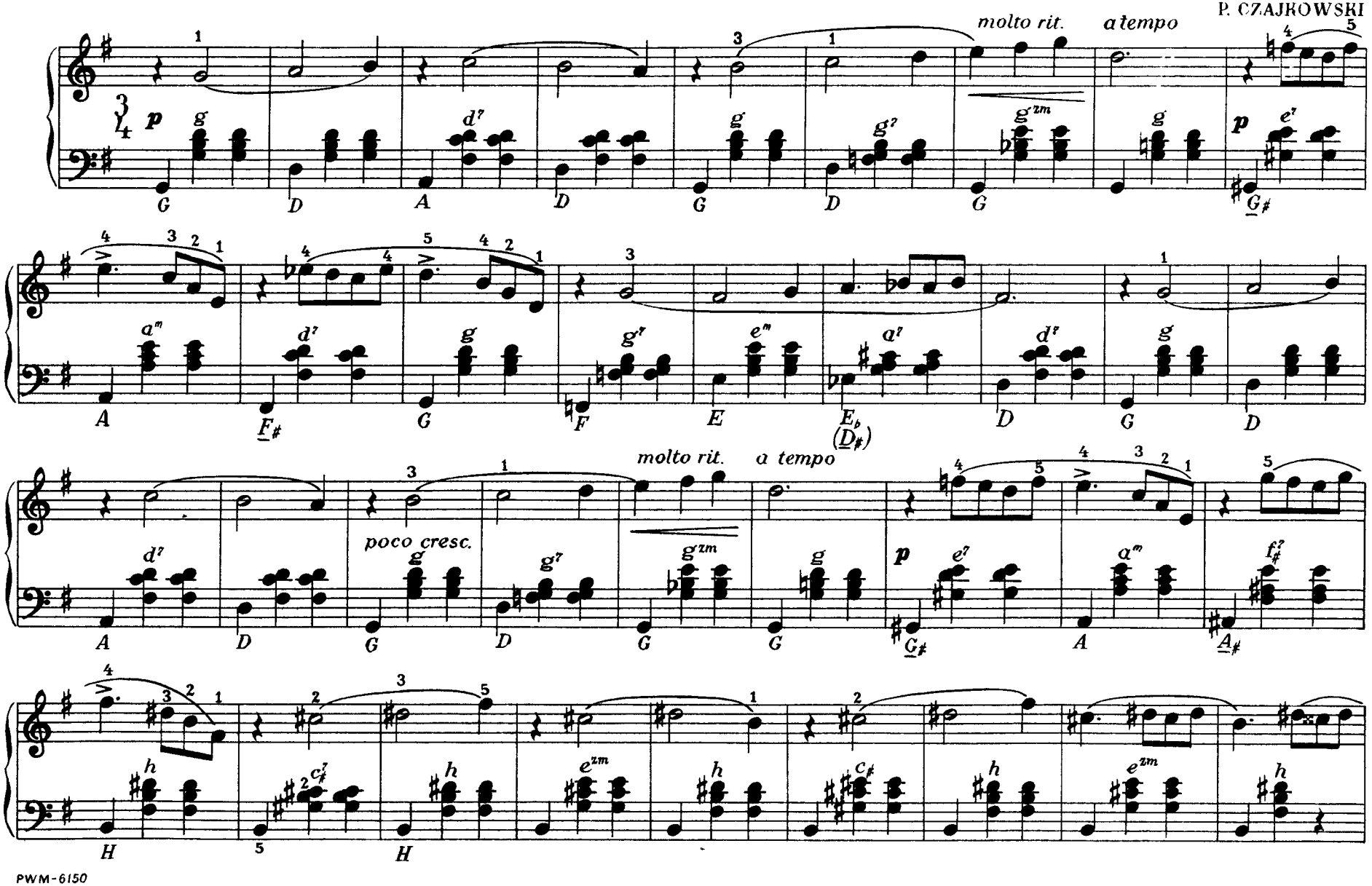


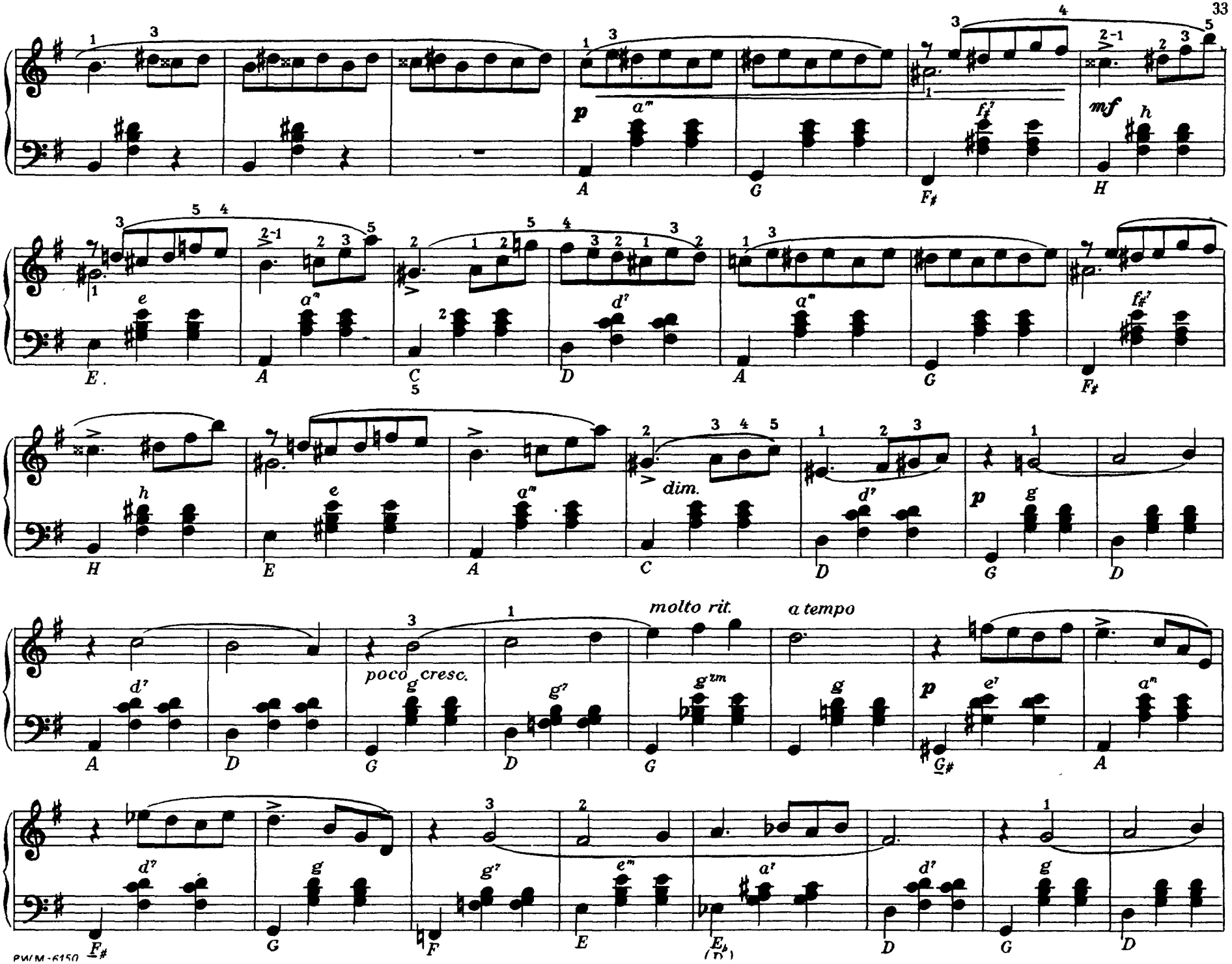

cresc.
dim. poco a poco
poco rit. e dim.

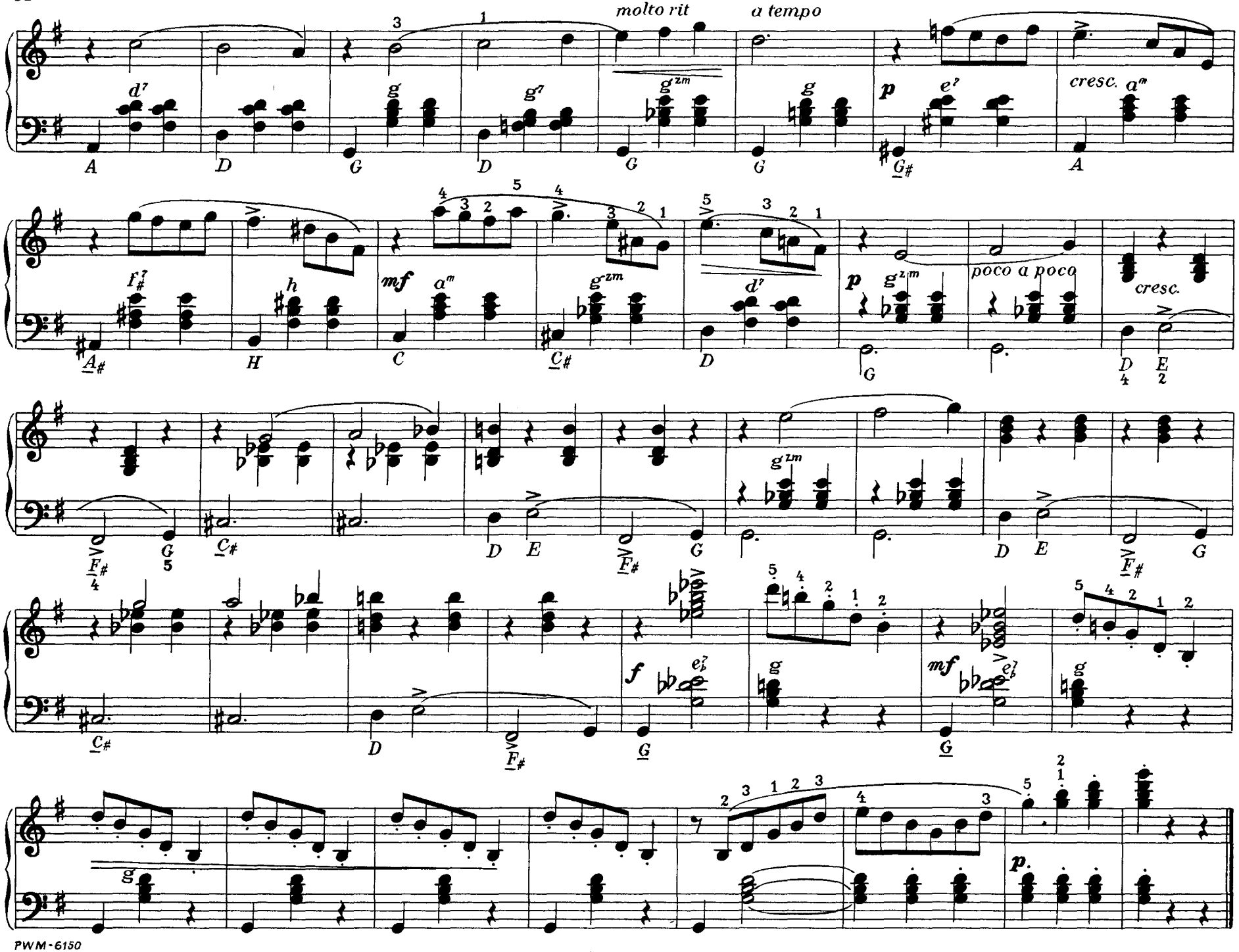
# Walc

z cyklu „Pory roku" (fragment)

P. CZAJKOWSKI




p
mf
dim.
molto rit.
a tempo
poco cresc.

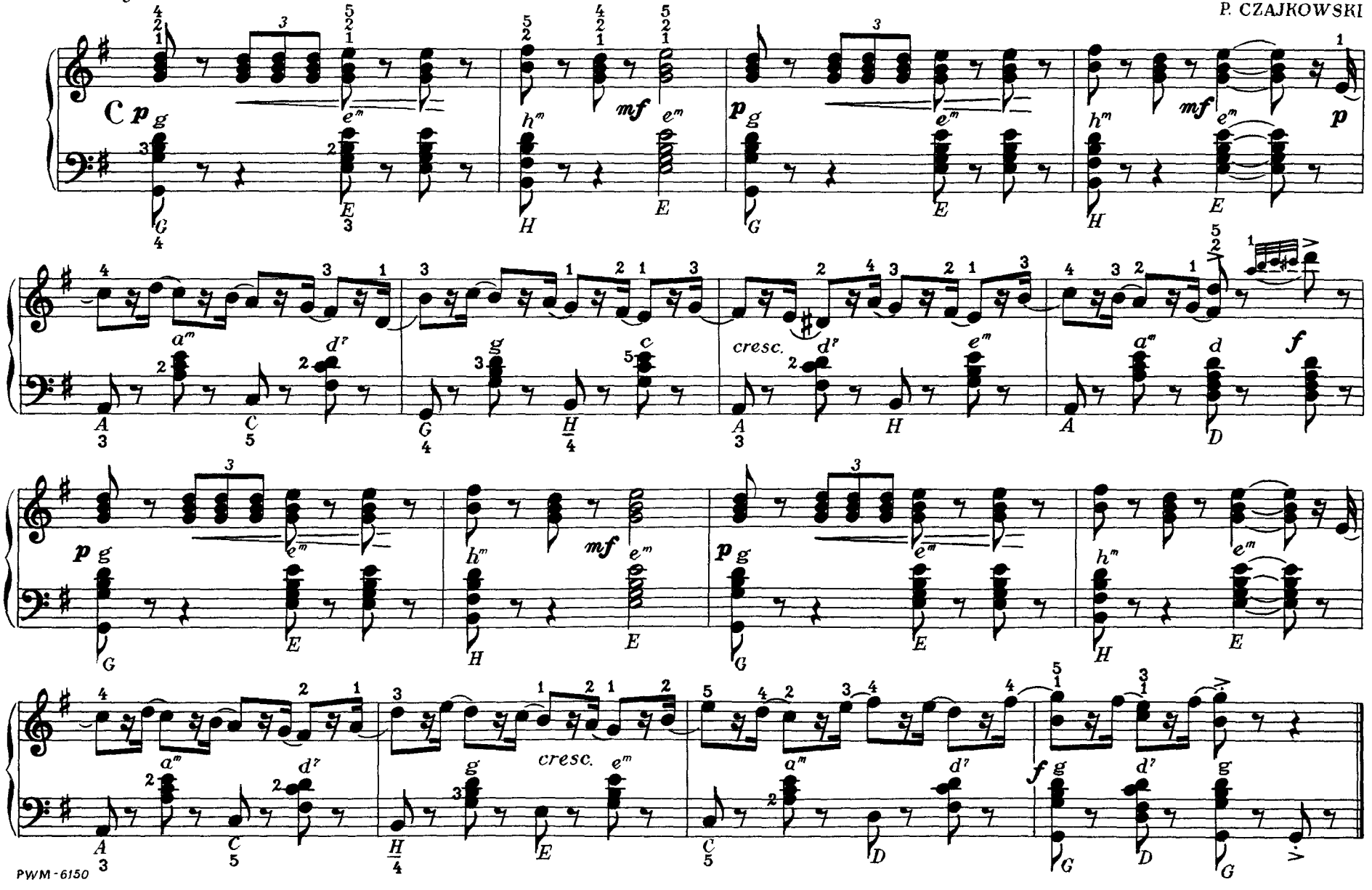

molto rit
a tempo
cresc.
poco a poco
cresc.

# Marsz

z baletu „Dziadek do orzechów" (fragment)

Żywo

P. CZAJKOWSKI



## SPIS UTWORÓW


| | s. |
|---|---|
| B. Bartók: *Piosenka ludowa* | 3 |
| L. v. Beethoven: *Taniec* | 4 |
| L. v. Beethoven: *Kontredans* | 5 |
| F. Le Couppey: *Bourrée* | 6 |
| B. Bartók: *Piosenka ludowa* | 7 |
| W. A. Mozart: *Walc* | 8 |
| D. Kabalewski: *Menuet* | 9 |
| M. Glinka: *Taniec andaluzyjski* | 10 |
| C. M. Weber: *Kołysanka* | 11 |
| S. Majkapar: *Grająca szkatułka* | 12 |
| R. Schumann: *Wesoły wieśniak* | 13 |
| B. P. Godard: *Kołysanka z opery „Jocelyn"* (fragment) | 14 |
| A. Goedicke: *Scherzo* | 15 |
| F. Schubert: *Walc* | 16 |
| D. Szostakowicz: *Katarynka* | 17 |
| S. Majkapar: *Kołysanka* | 18 |
| P. Czajkowski: *Pogrzeb lalki* | 20 |
| M. Glinka: *Mazurek* | 21 |
| Józef Strauss: *Święto ognia* | 22 |
| E. Grieg: *Taniec norweski* | 24 |
| S. Majkapar: *Polka* | 26 |
| A. Dargomyżski: *Romans Laury z opery „Kamienny gość"* | 27 |
| J.-Ph. Rameau: *Tamburyn* | 30 |
| P. Czajkowski: *Walc z cyklu „Pory roku"* (fragment) | 32 |
| P. Czajkowski: *Marsz z baletu „Dziadek do orzechów"* (fragment) | 35 |

## MAŁY AKORDEONISTA

zeszyt I

F. Rybicki: *Melodia góralska*
F. Rybicki: *Zmartwienie*
F. Rybicki: *Psotnik*
J. Garścia: *Piosenka Krysi*
F. Rybicki: *Żołnierzyki*
F. Rybicki: *Taniec cygański*
*Na polu stoi leszczyna* — pieśń weselna z lubelskiego
*Kujawiak* — melodia ludowa z Kujaw
S. Hadyna: *Od Siewierza*
*Z tamtej strony wody* — melodia ludowa ze Śląska
T. Sygietyński: *Tramblanka*
*Gaiczek zielony* — melodia ludowa z Mazowsza
*My też pastuszkowie* — pastorałka
I. Pfeiffer: *Zgaduj zgadula*
*Na środku pola* — melodia ludowa
*Z wysokich Parnasów* — melodia popularna
*Wśród nocnej ciszy* — kolęda
S. Moniuszko: *Pieśń poranna*
T. Mayzner: *Idzie niebo*
Z. Noskowski: *Kukułeczka*
J. Gall: *Śpiewka żołnierska*
Z. Noskowski: *Taniec*
*Obertasy* — melodie ludowe
T. Sygietyński: *Przepiórka*
K. Serocki: *Krakowiak*
T. Kiesewetter: *Kujawiak*

*Cena 22 zł*

# POPULARNE ZBIORY NA AKORDEON

**ABECADŁO AKORDEONISTY**
(od 8 basów)
oprac. J. Fedyczkowski
wyd. IV – zbiór bardzo prostych melodii utrwalających nabywane na pierwszych lekcjach wiadomości

**ELEMENTARZ AKORDEONISTY**
oprac. J. Fedyczkowski
zbiór bardzo łatwych opracowań, wzbogacających materiał ćwiczeniowy początkowego okresu nauki gry na instrumencie
*zeszyt I* (wyd. VIII)
*zeszyt II* (wyd. VI)

**ŁATWE CZYTANKI**
oprac. J. Fedyczkowski
zbiór polskich i obcych utworów kontynuujących materiał *Elementarza akordeonisty*

Z. Noskowski, M. Konopnicka
**PIOSENKI ZE „ŚPIEWNIKA DLA DZIECI"**
w łatwym układzie
oprac. J. Fedyczkowski

**MAŁY AKORDEONISTA**
oprac. M. Chudoba
*zeszyt I* (wyd. V) – łatwe i średnio trudne miniatury kompozytorów polskich
*zeszyt II* (wyd. IV) – łatwe i średnio trudne miniatury kompozytorów obcych

**SKARBCZYK AKORDEONISTY**
oprac. J. Powroźniak
wyd. IX – zbiór melodii popularnych i ludowych w łatwym układzie

**MÓJ AKORDEON**
oprac. J. Powroźniak
wyd. VII – 75 pieśni i tańców polskich w łatwym układzie

**PRZY DŹWIĘKACH HARMONII**
oprac. J. Powroźniak
(wyd. III) – 19 popularnych utworów w łatwym układzie

**MOZAIKA MELODII**
oprac. M. Chudoba
wyd. V – 40 utworów w najłatwiejszym i łatwym opracowaniu

**WEŹ MNIE Z SOBĄ**
oprac. S. Galas i S. Haraschin
*zeszyt I* (wyd. IX) – 60 ulubionych melodii w łatwym układzie
*zeszyt II* (wyd. VII) – 60 ulubionych melodii w łatwym układzie
*zeszyt III* (wyd. III) – 60 ulubionych melodii w łatwym układzie
*zeszyt IV* (wyd. II) – 60 ulubionych melodii w łatwym układzie

**WSZYSTKO W JEDNYM**
oprac. S. Galas
wyd. IV – 50 różnych melodii w łatwym układzie

**CZYTANKI NA AKORDEON**
oprac. J. Powroźniak
*zeszyt I* (wyd. V) – polskie i obce pieśni ludowe
*zeszyt II* (wyd. V) – wybór róznych tańców
*zeszyt III* (wyd. III) – popularne miniatury muzyki romantycznej
*zeszyt IV* – utwory taneczne i fragmenty baletowe

**ŁATWE DUETY AKORDEONOWE**
oprac. M. Chudoba
*zeszyt I* (wyd. II) – 20 utworów kompozytorów polskich w przystępnym układzie
*zeszyt II* – 20 utworów kompozytorów obcych w przystępnym układzie

**MELODIE ŚWIATA**
oprac. J. Fedyczkowski
wyd. III – 48 melodii ludowych z różnych krajów w łatwym układzie